

# Bis heute nicht

50 Jahre 1968, Teil 2:

"Gesundes Volksempfinden" vs. "links-grün versifft"

... Fortsetzung aus der letzten Ausgabe

Wäre es nicht so absurd, müßte man sogar den Rechten wenn sie heute in Kapuzenpullis und mit Frisuren antreten, für die sie ihre Väter-im-Geiste 1965 noch geprügelt und unter Hausarrest gestellt hätten - mit aller Deutlichkeit sagen, daß auch sie den "links-grün versifften" (Jörg Meuthen, AfD) Achtundsechziger-Kulturrevolutionären zu Dank verpflichtet sind. Daß sie nicht mehr alle aussehen müssen wie Heydrich, Lindner, Spahn oder Schweinsteiger, um 1980 konnte auch ein Neonazi wie Gundolf Köhler aussehen wie ein Juso-Rocker. Daß auch sie nicht mehr häuslich gezüchtigt worden sind von ihren Vormündern, Lehrern und Ausbildern; daß es überhaupt Rechtsrock, rechten Hiphop etc. geben kann und nicht bloß Marschmusik und verklemmte Heimatschnulzen (ein fragwürdiger Fortschritt). Ästhetisch haben "die 68er" also zeitweise und nachhaltig richtig viel bewegt - wovon man sich im direkten Vergleich mit Rußland, Afghanistan oder Nordkorea jederzeit überzeugen kann. Soviel ist wahr an der bisweilen selbstgefälligen bundesrepublikanischen Litanei, daß "die 68er" das Land nachhaltig zivilisiert hätten, worauf grüne Reformisten wie Sponti-Fischer und Cohn-Bendit ja so stolz sind. Die Reeducation, das Programm der "Emanzipation der Deutschen zu Menschen" (Marx), erfolgte so tatsächlich erst in der Ära 1965 bis 1980, ein Vierteliahrhundert nach dem NS-"Muff von tausend Jahren". Daß überhaupt im öffentlichen Bewußtsein, in Medien und sonstwo, "Brauchtum", "gesundes Volksempfinden" und bis vor kurzem auch "Heimat" (zumindest als Begriffe) kompromittiert und desavouiert werden konnten, was ja die Neue Rechte so weinerlich wie neidbeißerisch beklagt, das ist bleibendes Verdienst der "links-grün versifften" Kulturrevolutionärinnen von damals. Mag, gemessen an den nach wie vor vernünftigen Maximalzielen, ihr "Marsch durch die Institutionen" auch hier und da ein Rohrkrepierer gewesen sein.

Die ganzen 70er Jahre hindurch wurde das "Linkssein"<sup>1</sup> nicht unbedingt radikaler, gewissenhafter oder tiefer, ging aber in die gesellschaftliche Breite ein, wurde etabliert, wurde Normalität. Nicht nur, daß nach 20 Jahren CDU nun auch mal die SPD regieren durfte (deren "Linkssein" ja scharf begrenzt wurde durch Radikalenerlaß und Sozialpartnerschaftsdoktrin), vor allem unter Jugendlichen waren in den 70er Jahren lange Haare und laute Rockmusik, Trägheit, Faulheit und Renitenz en vogue und normal -Ton Steine Scherben, RAF und Punk waren hier nur die Spitze eines Eisbergs, der längt auch den Mainstream, wie diffus auch immer, erfaßt hatte. Um 1980 waren "Rock gegen Rechts", riesige Friedensmärsche und dergleichen veritable Massenveranstaltungen, jugendliches "Linkssein" war cool und angesagt, ja geradewegs konformistisch, die Konservativen - so lags in der Luft - würden irgendwann einfach friedlich aussterben, als Generation! So schien es. 1970, mit 50, hatten die noch geschimpft "Ihr gehört ins Lager!", nun 1980, mit 60, waren sie nur mehr eine senile Lachnummer, Höchste Zeit für die immer noch mehrheitliche Erwachsenenwelt, die Arbeitswelt und ihre politischen Funktionäre, diesem Treiben und dem ganzen Zeitgeist

ein Ende zu bereiten. Die "geistig-moralische Wende" in Deutschland wie auch Thatcherismus und Rüstungs-Reagan in England und USA, die Wächter der Werte beschworen (wie schon in den 1920ern) den Untergang des Abendlandes und ließen nun einen anderen Wind wehen. Blöderweise waren sie demokratisch legitimiert – die Rache der uncool buckelnden Mehrheitsgesellschaft, der "schweigenden Mehrheit".

Es gehört zum heillosen Zustand, daß die, die heute dem Zeitgeist der 68er- und Nach-68er-Massenbewegung der 70er Jahre völlig unverständig gegenüberstehen und ihn offenbar spleenig oder kurios finden und allenfalls noch zu der seinerzeitigen *Mode* ein ästhetisches Urteil finden können (sei es ablehnend oder nicht), daß diese Nachgeborenen wirklich nicht mehr sind als genuines Produkt einer zwei Jahrzehnte währenden konservativen Dauerpropaganda,² die spätestens um 1990 triumphierte. Das ist ihnen mitnichten klar.

Neunzehnhundertachtundsechzig war gewissermaßen der Urknall der sogenannten Neuen Linken, die sich nicht mehr in Parteien und proletarischen Kampfbünden gegen einen nur äußeren politischen Gegner formieren wollte, sondern nun sollte – wie die Protagonisten von damals betonen – das revolutionäre Subjekt direkt seine vor allem auch libidinösen Bedürfnisse artikulieren und in den Transformationsprozeß einbringen. Es war die Geburtsstunde der neueren Frauen-, Umwelt-, Friedens- und Schwulenbewegung, bis tief hinein in bürgerliche Milieus, wie sich an Bürgerinitiativen, Dritte-Welt-Solidarität und klassenübergreifender Jugendrebellion zeigt. Spätfolgen davon sind aber sicher auch der "Terror" bzw. "bewaffnete Kampf" minoritärer

Gruppen, sektiererische dogmatische Kleinparteien der 70er Jahre und letztendlich die sich zehn Jahre später, zeitgleich zum Punk, entwickelnde autonome und Hausbesetzerbewegung. Aus diesem Potpourri der "neuen sozialen Bewegungen" heraus entstanden übrigens auch die Initiativen zur Gründung Freier Radios, die Sie, werte Hörerinnen und Hörer, ja so schätzen und lieben gelernt haben. Ohne die Hampelmänner und -frauen von damals gäb es uns also gar nicht!

Wie ein unverstandenes, kurioses Relikt aus linksdogmatischen Zeiten wirken heute unsere "basisdemokratischen" Strukturen, die Plena, das Konsensprinzip, das viele Reden, "endlose Diskutieren" und langwierige Räsonieren ... Eine übergroße Mehrheit auch der hier Versammelten hätte stattdessen kein Problem mit "flachen Hierarchien", kurzen Strategie-Meetings, Coaching und "Work-Life-Balance", und wie die zumutbaren Wohltaten des Neoliberalismus und seiner schönen neuen Arbeitswelt nicht noch alle heißen mögen. Redaktionelle Kritik wird so schon mal zu Sende-Feedback weichgekocht. Wie sowohl quantitative Beteiligung an Plena als auch die Art des sich Einbringens belegen, ergeht der Ruf nach "Effizienz" längst auch von unten, von den Beteiligten,

nicht mehr nur von der Knute der Chefs und Arbeitgeber, die ihre Firma durch die stürmische See der Konkurrenz zu steuern haben (wie sie ja stolz beteuern).



<sup>1</sup> So nannte man das tatsächlich; eine Kritik des identitären Denkens setzte erst imzuge der 90er Jahre – entlang postmoderner Ideologie – ein.

<sup>2</sup> einer lebensweltlich-kulturellen Bonsai-Variante des Kalten Krieges

# Neue Sendungen



das delikatessengeschäft unter den radiosendungen präsentiert laute, experimentelle oder "intelligente" "musik". die 5-sterne-küche des krachs scheut sich nicht vor dem pikantesten death metal, dem knusprigsten chanson oder dem süßesten breakcore.

schaltet ein und lasst es euch schmecken!

Immer am 1. Samstag im Monat von 23 bis 24 Uhr

## Lobin präsentiert

Lobin präsentiert: Menschen, die Menschen zusammenbringen! Aktive Bürgerinnen und Bürger, die ihre Ideen verwirklichen! Freischaffende und kleine Organisationen, Beteiligungsprojekte und ehrenamtliche Initiativen, die durch Kunst, Kultur, Sport, Gesundheit, Umwelt, Bildung etc. in unserer Gesellschaft etwas bewegen wollen!

Das Ziel von Lobin e.V. ist, Zivilgesellschaft zu stärken und aktive Bürgerinnen und Bürger bei der Verwirklichung ihrer Ideen zu unterstützen.

Immer am 3. Donnerstag im Monat von 12 bis 13 Uhr

### In memoriam Werner Wolf (1928–2018)

Um Pfingsten, kurz nach Drucklegung des letzten Programmplans, erreichte uns die Nachricht, daß der langjährige Sendungsmacher Werner Wolf überraschend verstorben ist. In der Jazz-Szene auch unter seinem Künstlernamen Bouncing Wulfila bekannt, produzierte er eine Vielzahl regelmäßiger Sendungen wie "Jazz zum Frühstück", "Chöre der Region", "Jazz am Mittag" oder "Musik querbeet", die nun im vorliegenden Programm alle fehlen. Werner Wolf sendete seit ca. zwanzig Jahren live aus den Querfunk-Studios. Viele MitarbeiterInnen des Freien Radios kannten ihn als freundlichen älteren Herrn und eloquenten Gesprächspartner, seine Sendungen strahlten stets eine wohlige Gelassenheit aus. Mit ihm verliert die Jazz-Redaktion des Querfunk einen ebenso unermüdlichen Moderator wie leidenschaftlichen Musikkenner.

# Einführungsworkshops

Wie Radio gemacht wird, könnt ihr regelmäßig in den Einführungsworkshops erleben. Dort erfahrt ihr, was "Freies Radio" eigentlich ist, es wird gezeigt, wie die Studiotechnik funktioniert, außerdem werden die Themen Moderation, Interviews und Musikauswahl angesprochen.

Die ein- oder zweitägigen Einführungsworkshops sind kostenlos, eine Voranmeldung über workshop@querfunk.de ist erforderlich.

#### Termine:

27. bis 28. Oktober 25. November



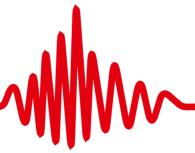
### Redaktionstreffen

Das Querfunk-Redaktionsplenum für Sendungsmachende und alle anderen Interessierten findet zweimal im Monat statt. Immer am 1. Dienstag und 3. Donnerstag im Monat, jeweils um 19 Uhr im Querfunk-Büro. Eine Voranmeldung ist nicht nötig!

### Termine:

<ol><li>Oktober</li></ol>	6. November	4. Dezember	<del>1. Januar</del>
18. Oktober	15. November	20. Dezember	17. Januar

**Termine** 



# Programm Oktober 2018

### Montag, 1, Oktober

12:00 Der Ball ist bunt 13:00 Monday Jazz Time

14:00 My Record Machine

16:00 Info

22:00 Die Große Rhythmusshow 0:00 Radiokombinat Berlin

2:00 Haltestelle Iberoamerika

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 4:00 Blyss Indie Sounds

5:00 Monday Jazz Time 6:00 Info

### Dienstag, 2. Oktober

12:00 Quergelesen 13:00 Schon mal gehört 14:00 Die Große Rhythmusshow

16:00 Info 22:00 Dreadheadz 0:00 Hörsturz

1:00 Zapata Radio Soundz 3:00 Tales from the Crypt

4:00 Gruppenradio

5:00 Identiflex

6:00 Info

3:00 RAD

6:00 Info

16:00 Info

5:00 Nietenfunk

### Mittwoch, 3, Oktober

12:00 Boogie Mash 14:00 Hörsturz

15:00 Gruppenradio 16:00 Info

1:00 Die provisorische 1€-Show

22:00 Interstellar Insurgency

Donnerstag, 4. Oktober

0:00 Schon mal gehört

22:00 Hörsturz

23:00 Krach

12:00 Gruppenradio 13:00 Treffpunkt Rock 14:00 Seewetter 9:00 Info

22:00 Fusion

0:00 Antikriegsradio 1:00 Radio Radiot

3:00 Metal Area

5:00 Quergelesen 6:00 Info

Freitag, 5, Oktober

12:00 Haltestelle Iheroamerika musical

11:00 VegUp

13:00 Restrisiko

17:00 Gruppenradio

18:00 Nietenfunk

12:00 Haltestelle Iberoamerika

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

14:00 Think Global Radio

19:00 Kohi meets Querfunk

20:00 Querfunk spezial

22:00 Musikgeschichten

1:00 Rosa Rauschen

Montag, 8, Oktober

12:00 Kohi meets Querfunk

13:00 Monday Jazz Time

22:00 My Record Machine

2:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Tomek's Ear Condition

5:00 Andy's Jazzworkshop

14:00 Das musikalische Quartett

22:00 Zapata Radio Soundz

Dienstag, 9. Oktober

12:00 Quergelesen

13:00 feedback

0:00 Hörsturz

4:00 Karlribik

3:00 Orsinos Lied

1:00 ECM

6:00 Info

16:00 Info

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

0:00 Die Radiotrinker

3:00 Haltestelle Iberoamerika

2:00 Orsinos Lied

4:00 Unpeeled

6:00 Info lokal

14:00 Radio A

16:00 Info

6:00 Info

23:00 Jazz zur Nacht

0:00 La Butaca

13:00 Gruppenradio

14:00 Sachzwang FM 16:00 Tales from the Crypt

17:00 KAlendarium

18:00 Rosa Rauschen 19:00 Sexy Kapitalismus

20:00 Fast & Quiet 21:00 Toolbox

22:00 Niller Records

0:00 die Nacht 5:00 Putzstunde

#### Samstag, 6. Oktober

6:00 Kros

7:00 Tomek's Ear Condition

8:00 Info

9:00 Dreadheadz 11:00 Kein Schwein

12:00 Rosa Rauschen

13:00 Orsinos Lied 14:00 Hip To Be Square

16:00 Quergelesen

17:00 Videogame Music Show

18:00 Antikriegsradio

19:00 Tongrube

20:00 bad news entertainment

0:00 die Nacht

#### Sonntag, 7. Oktober

6:00 Studio 23 8:00 Kinderradio

10:00 Monday Jazz Time

Mittwoch, 10, Oktober

12:00 Die provisorische 1€-Show 14:00 Hörsturz

15:00 Gruppenradio

16:00 Info 22:00 ECM

0:00 contrafunk 1:00 Dreadheadz

3:00 bad news entertainment 5:00 Kohi meets Querfunk

6:00 Info

### Donnerstag, 11. Oktober

12:00 contrafunk

13:00 Permakultur-Magazin 14:00 Club Classix

16:00 Info

22:00 Studio 23 0:00 Musikgeschichten

1:00 Hip To Be Square 3:00 Niller Records

5:00 Quergelesen 6:00 Info

### Freitag, 12. Oktober

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

13:00 Videogame Music Show 14:00 agoRadio

16:00 Relaunch 17:00 Tipkin

18:00 Rosa Rauschen

19:00 Tomek's Ear Condition 20:00 Das musikalische Quartett

22:00 Metal Area

0:00 die Nacht 5:00 Putzstunde

### Samstag, 13, Oktober

6:00 Metal Querbeet 7:00 Wutpilger Streifzüge

8:00 Info

9:00 bad news entertainment 11:00 KAlendarium

12:00 Rosa Rauschen 13:00 Tomek's Ear Condition

### Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00 sendet QUERFUNK nicht auf der 104.8 MHz.

16:00 Quergelesen 17:00 Eiakulat

14:00 Thrilled!

18:00 Gruppenradio

19:00 Warum eigentlich?

20:00 Die provisorische 1€-Show 22:00 Hörsturz

23:00 All you can send 0:00 die Nacht

### Sonntag, 14. Oktober

6:00 Die Große Rhythmusshow 8:00 Kinderradio 9:00 Info

10:00 Andy's Jazzworkshop 11:00 China intern

12:00 Haltestelle Iberoamerika

13:00 Orsinos Lied 14:00 Oszilla

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

17:00 Kros 18:00 Radio A

20:00 Inkasso Hasso

22:00 Boogie Mash 0:00 Take 42

1:00 Tongrube

2:00 Andy's Jazzworkshop 3:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Radio Bronkowitz 6:00 Identiflex

### Montag, 15, Oktober

12:00 China intern

13:00 Monday Jazz Time

14:00 Radio Radiot

16:00 Info 22:00 Bored Generation

0:00 Studio 23 2:00 Haltestelle Iberoamerika

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 4:00 Toolbox

5:00 Radio GFM 6:00 Info

Dienstag, 16, Oktober

12:00 Quergelesen 13:00 Discothegue

14:00 Think Global Radio 16:00 Info

22:00 Dreadheadz 0:00 Hörsturz

1:00 Club Classix 3:00 VegUp

4:00 Sexy Kapitalismus

5:00 Eiakulat 6:00 Info

### Mittwoch, 17, Oktober

12:00 Bored Generation 14:00 Hörsturz

15:00 Gruppenradio

16:00 Info 22:00 Radio Bronkowitz

0:00 Warum eigentlich? 1:00 Querfunk spezial

3:00 Interstellar Insurgency

5:00 Gruppenradio 6:00 Info

### Donnerstag, 18. Oktober

12:00 Lobin präsentiert

13:00 Take 42 14:00 Loca

15:00 Nietenfunk

16:00 Info

22:00 Putzstunde 0:00 Relaunch

1:00 Phonosoul 3:00 Metal Area

5:00 Quergelesen 6:00 Info

### Freitag, 19. Oktober

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical 13:00 Gruppenradio

14:00 Inkasso Hasso 16:00 Kult Of Flesh

17:00 Identiflex

19:00 Sexy Kapitalismus

20:00 Fast & Quiet 21:00 Schon mal gehört

22:00 Hip To Be Square 0:00 die Nacht

5:00 Putzstunde

18:00 Rosa Rauschen

### Samstag, 20, Oktober

6:00 Kros 7:00 VegUp

8:00 Info 9:00 Die Radiotrinker

11:00 Tipkin 12:00 Rosa Rauschen

13:00 Tales from the Crypt 14:00 Heartbeats

16:00 Quergelesen 17:00 feedback 18:00 Treffpunkt Rock

19:00 Discothegue 20:00 Querfunk spezial

22:00 Hörsturz 23:00 Radio GFM

0:00 die Nacht

### Sonntag, 21. Oktober

6:00 Oszilla 8:00 Kinderradio

9:00 Info 10:00 Monday Jazz Time

11:00 Taiwan heute 12:00 Haltestelle Iberoamerika

13:00 Antikriegsradio

14:00 Mrs. Pepsteins Welt 16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

17:00 La Butaca 18:00 All you can send

19:00 Der Ball ist bunt 20:00 Sachzwang FM

22:00 Musikgeschichten 23:00 Metal Querbeet

0:00 Discotheaue 1:00 Rosa Rauschen

2:00 Tomek's Far Condition 3:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Holidays on Mars 6:00 Tipkin

### Montag, 22, Oktober

12:00 La Butaca 13:00 Monday Jazz Time 14:00 Oszilla

16:00 Info 22:00 Holidays on Mars 0:00 Boogie Mash

6:00 Info

16:00 Info

22:00 Karlrihik

0:00 Hörsturz

1:00 Fusion

4:00 Radio A

12:00 Phonosoul

15:00 Gruppenradio

0:00 Taiwan heute

1:00 Heartbeats

3:00 Dreadheadz

12:00 Gruppenradio

13:00 Restrisiko

14:00 Unpeeled

22:00 Studio 23

3:00 Oszilla

6:00 Info

5:00 Quergelesen

0:00 Musikgeschichten

1:00 Think Global Radio

16:00 Info

5:00 Sexy Kapitalismus

Donnerstag, 25, Oktober

14:00 Hörsturz

16:00 Info

22:00 ECM

6:00 Info

6:00 Info

12:00 Quergelesen

14:00 Zapata Radio Soundz

3:00 All you can send

Mittwoch, 24, Oktober

13:00 Identiflex

17:00 Kein Schwein 2:00 Haltestelle Iberoamerika 18:00 Rosa Rauschen 3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 19:00 Tomek's Ear Condition

4:00 Kult Of Flesh 5:00 Jazz zur Nacht

0:00 die Nacht Dienstag, 23. Oktober 5:00 Putzstunde

### Samstag, 27. Oktober

22:00 Metal Area

Freitag, 26, Oktober

13:00 Info lokal

20:00 RAD

14:00 Gruppenradio

16:00 Massive Drums

15:00 Wutpilger Streifzüge

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

6:00 Orsinos Lied 7:00 Jazz zur Nacht 8:00 Info

9:00 Musikgeschichten 11:00 Warum eigentlich?

12:00 Rosa Rauschen 13:00 Loca

> 14:00 Phonosoul 16:00 Quergelesen

17:00 Gruppenradio

19:00 Blyss Indie Sounds 20:00 Club Classix

22:00 Hörsturz 23:00 All you can send

### 0:00 die Nacht Sonntag, 28, Oktober

6:00 Karlribik

11:00 Permakultur-Magazin

12:00 Haltestelle Iberoamerika

9:00 Info

13:00 Take 42

17:00 Kros

14:00 Radio Radiot

18:00 Gruppenradio

19:00 A-Radio Berlin

22:00 Radiokombinat Berlin

20:00 agoRadio

8:00 Kinderradio 15:00 Gruppenradio 10:00 Andy's Jazzworkshop

16:00 Info 22:00 ECM

0:00 Schon mal gehört

3:00 RAD 16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 5:00 Nietenfunk

1:00 Rosa Rauschen 2:00 Tomek's Ear Condition

0:00 La Butaca

3:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Holidays on Mars 6:00 Tipkin

### Montag, 29, Oktober

12:00 La Butaca 13:00 Monday Jazz Time

14:00 John Peel R.I.P. 16:00 Info

22:00 Die Große Rhythmusshow 0:00 Studio 23

2:00 Haltestelle Iberoamerika 3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

4:00 Tomek's Far Condition 5:00 Jazz zur Nacht

### Dienstag, 30, Oktober

12:00 Quergelesen

6:00 Info

13:00 Identiflex 14:00 Die Große Rhythmusshow

16:00 Info

22:00 Dreadheadz 0:00 Hörsturz

1:00 Fusion 3:00 Warum eigentlich?

4:00 Radio A 6:00 Info

### Mittwoch, 31, Oktober

12:00 Hipadelic Hopera 14:00 Hörsturz

1:00 Die provisorische 1€-Show

6:00 Info

# Programm November 2018

### Donnerstag, 1, November

12:00 Gruppenradio 13:00 Treffpunkt Rock

5:00 Quergelesen

13:00 Gruppenradio

14:00 Sachzwang FM

17:00 KAlendarium

20:00 Fast & Quiet

22:00 Niller Records

0:00 die Nacht

5:00 Putzstunde

9:00 Dreadheadz

11:00 Kein Schwein

13:00 Orsinos Lied

16:00 Quergelesen

19:00 Tongrube

22:00 Hörsturz

0:00 die Nacht

23:00 Krach

18:00 Antikriegsradio

12:00 Rosa Rauschen

14:00 Hip To Be Square

17:00 Videogame Music Show

20:00 bad news entertainment

21:00 Toolbox

6:00 Kros

8:00 Info

18:00 Rosa Rauschen

19:00 Sexy Kapitalismus

Samstag, 3. November

7:00 Tomek's Ear Condition

Freitag, 2, November

16:00 Tales from the Crypt

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

6:00 Info

14:00 Seewetter

16:00 Info 10:00 Monday Jazz Time 22:00 Fusion 11:00 VegUp

0:00 Antikriegsradio 12:00 Haltestelle Iberoamerika

1:00 Radio Radiot 13:00 Restrisiko 3:00 Metal Area

14:00 Think Global Radio 16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

17:00 Gruppenradio

6:00 Studio 23

9:00 Info

8:00 Kinderradio

18:00 Nietenfunk

19:00 Kohi meets Querfunk 20:00 Querfunk spezial

22:00 Musikgeschichten

23:00 Jazz zur Nacht

0:00 Treffpunkt Rock 1:00 Kein Schwein

2:00 Andv's Jazzworkshop

3:00 Haltestelle Iberoamerika 4:00 Bored Generation

6:00 Eiakulat

### Montag, 5. November

12:00 Der Ball ist bunt 13:00 Monday Jazz Time

14:00 My Record Machine

16:00 Info

22:00 Die Große Rhythmusshow

0:00 Radiokombinat Berlin 2:00 Haltestelle Iberoamerika

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

4:00 Blyss Indie Sounds

5:00 Monday Jazz Time

6:00 Info

16:00 Info

#### Dienstag, 6, November

12:00 Quergelesen 13:00 Schon mal gehört 14:00 Die Große Rhythmusshow

### Sonntag, 4. November

22:00 Dreadheadz 0.00 Hörsturz

1:00 Zapata Radio Soundz 3:00 Tales from the Crypt

4:00 Gruppenradio

5:00 Identiflex 6:00 Info

#### Mittwoch, 7, November

12:00 Boogie Mash

14:00 Hörsturz

15:00 Gruppenradio 16:00 Info

> 22:00 Interstellar Insurgency 0:00 contrafunk

1:00 Dreadheadz

3:00 bad news entertainment 5:00 Kohi meets Querfunk 6:00 Info

### Donnerstag, 8. November

12:00 contrafunk

16:00 Info

6:00 Info

22:00 Studio 23

13:00 Permakultur-Magazin 14:00 Club Classix

13:00 Orsinos Lied

14:00 Oszilla

0:00 La Butaca

4:00 Unpeeled

6:00 Info lokal

14:00 Radio A

16:00 Info

1:00 Rosa Rauschen

2:00 Orsinos Lied

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

3:00 Haltestelle Iberoamerika

Montag, 12. November

12:00 Kohi meets Querfunk

13:00 Monday Jazz Time

17:00 Kros

3:00 Niller Records 18:00 Radio A

5:00 Quergelesen 20:00 Inkasso Hasso 22:00 Boogie Mash

### Freitag, 9. November

0:00 Musikgeschichten

1:00 Hip To Be Square

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical 13:00 Videogame Music Show

14:00 agoRadio

16:00 Relaunch

17:00 Tipkin

18:00 Rosa Rauschen 19:00 Tomek's Far Condition

20:00 Das musikalische Quartett

22:00 Metal Area 0:00 die Nacht 5:00 Putzstunde

Samstag, 10, November

6:00 Metal Ouerbeet 7:00 Wutpilger Streifzüge 8:00 Info

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 9:00 had news entertainment 4:00 Tomek's Ear Condition

11:00 KAlendarium 12:00 Rosa Rauschen

13:00 Tomek's Far Condition

14:00 Thrilled! 16:00 Quergelesen

17:00 Ejakulat 18:00 Gruppenradio

19:00 Warum eigentlich? 20:00 Die provisorische 1€-Show

22:00 Hörsturz

23:00 All you can send 0:00 die Nacht

### Sonntag, 11, November

6:00 Die Große Rhythmusshow 8:00 Kinderradio 9:00 Info

10:00 Andy's Jazzworkshop

11:00 China intern 12:00 Haltestelle Iberoamerika

22:00 ECM 0:00 Warum eigentlich?

1:00 Querfunk spezial

22:00 My Record Machine

2:00 Haltestelle Iberoamerika

5:00 Andy's Jazzworkshop

Dienstag, 13. November

14:00 Das musikalische Quartett

22:00 Zapata Radio Soundz

Mittwoch, 14, November

12:00 Die provisorische 1€-Show

0:00 Die Radiotrinker

6:00 Info

12:00 Quergelesen

13:00 feedback

0:00 Hörsturz

4.00 Karlribik

14:00 Hörsturz

16:00 Info

15:00 Gruppenradio

3:00 Orsinos Lied

1:00 ECM

6:00 Info

16:00 Info

3:00 Interstellar Insurgency

5:00 Gruppenradio 6:00 Info

### Donnerstag, 15, November

12:00 Lobin präsentiert 13:00 Take 42

14:00 Loca 15:00 Nietenfunk

16:00 Info

22:00 Putzstunde 0:00 Relaunch 1:00 Phonosoul 3:00 Metal Area

5:00 Quergelesen 6:00 Info

### Freitag, 16, November

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00

sendet QUERFUNK nicht auf der 104.8 MHz.

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

13:00 Gruppenradio

19:00 Der Ball ist bunt

20:00 Sachzwang FM

22:00 Musikgeschichten

23:00 Metal Querbeet

2:00 Andy's Jazzworkshop

Montag, 19. November

4:00 Radio Bronkowitz

13:00 Monday Jazz Time

22:00 Bored Generation

2:00 Haltestelle Iberoamerika

Dienstag, 20, November

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

3:00 Haltestelle Iberoamerika

0:00 Take 42

1:00 Tongrube

6:00 Identiflex

12:00 China intern

14:00 Radio Radiot

0:00 Studio 23

4:00 Toolbox

6:00 Info

16:00 Info

5:00 Radio GFM

12:00 Quergelesen

13:00 Discothegue

22:00 Dreadheadz

1:00 Club Classix

0:00 Hörsturz

3:00 VegUp

5:00 Eiakulat

14:00 Hörsturz

16:00 Info

6:00 Info

6:00 Info

14:00 Think Global Radio

4:00 Sexy Kapitalismus

12:00 Bored Generation

22:00 Radio Bronkowitz

5:00 Sexy Kapitalismus

15:00 Gruppenradio

0:00 Taiwan heute

1:00 Heartbeats

3:00 Dreadheadz

Mittwoch, 21. November

16:00 Info

14:00 Inkasso Hasso 16:00 Kult Of Flesh

17:00 Identiflex 18:00 Rosa Rauschen 19:00 Sexy Kapitalismus

20:00 Fast & Quiet

21:00 Schon mal gehört 22:00 Hip To Be Square

0:00 die Nacht 5:00 Putzstunde

### Samstag, 17, November

6:00 Kros 7:00 VegUp 8:00 Info

9:00 Die Radiotrinker

11:00 Tipkin

12:00 Rosa Rauschen 13:00 Tales from the Crypt

14:00 Heartbeats 16:00 Quergelesen

17:00 feedback 18:00 Treffpunkt Rock

19:00 Discotheque

20:00 Querfunk spezial 22:00 Hörsturz

23:00 Radio GFM

0:00 die Nacht

### Sonntag, 18, November

6:00 Oszilla 8:00 Kinderradio

9:00 Info 10:00 Monday Jazz Time

11:00 Taiwan heute

12:00 Haltestelle Iberoamerika

13:00 Antikriegsradio 14:00 Mrs. Pepsteins Welt

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 17:00 La Butaca

18:00 All you can send

Donnerstag, 22, November

12:00 Gruppenradio 13:00 Restrisiko

14:00 Unpeeled

16:00 Info 22:00 Studio 23

0:00 Musikgeschichten

1:00 Think Global Radio

3:00 Oszilla 5:00 Quergelesen 6:00 Info

### Freitag, 23. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

13:00 Info lokal 14:00 Gruppenradio

15:00 Wutpilger Streifzüge

16:00 Massive Drums 17:00 Kein Schwein

18:00 Rosa Rauschen

19:00 Tomek's Ear Condition 20:00 RAD

22:00 Metal Area

0:00 die Nacht 5:00 Putzstunde

### Samstag, 24. November

6:00 Orsinos Lied

7:00 Jazz zur Nacht 8:00 Info

9:00 Musikgeschichten

11:00 Warum eigentlich?

12:00 Rosa Rauschen

13:00 Loca 14:00 Phonosoul

16:00 Quergelesen 17:00 Gruppenradio 19:00 Blyss Indie Sounds

20:00 Club Classix 22:00 Hörsturz

23:00 All you can send 0:00 die Nacht

Sonntag, 25, November

6:00 Karlribik 8:00 Kinderradio 9:00 Info

10:00 Andv's Jazzworkshop 16:00 Info 22:00 ECM 11:00 Permakultur-Magazin 12:00 Haltestelle Iberoamerika

13:00 Take 42

14:00 Radio Radiot

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 17:00 Kros

18:00 Gruppenradio 19:00 A-Radio Berlin

20:00 agoRadio 22:00 Radiokombinat Berlin

> 0:00 Discothegue 1:00 Rosa Rauschen

2:00 Tomek's Far Condition 3:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Holidays on Mars 6:00 Tipkin

### Montag, 26, November

12:00 La Butaca 13:00 Monday Jazz Time

14:00 Oszilla 16:00 Info

6:00 Info

16:00 Info

12:00 Quergelesen

13:00 Identiflex

22:00 Karlribik

0:00 Hörsturz

1:00 Fusion

4:00 Radio A

6:00 Info

22:00 Holidays on Mars

0:00 Boogie Mash 2:00 Haltestelle Iberoamerika

Dienstag, 27. November

14:00 Zapata Radio Soundz

3:00 All you can send

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

4:00 Kult Of Flesh 5:00 Jazz zur Nacht

> 21:00 Schon mal gehört 22:00 Radio Bronkowitz

> > 0:00 die Nacht

#### 0:00 Taiwan heute 1:00 Heartbeats 3:00 Dreadheadz 5:00 Sexy Kapitalismus 6:00 Info

12:00 Phonosoul

15:00 Gruppenradio

14:00 Hörsturz

### Donnerstag, 29. November

Mittwoch, 28, November

12:00 Lobin präsentiert 13:00 Loca

14:00 Club Classix 16:00 Info

22:00 Studio 23 0:00 desire polymorph

1:00 Hipadelic Hopera 3:00 John Peel R.I.P.

5:00 Quergelesen 6:00 Info

### Freitag, 30. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical 13:00 Gruppenradio

14:00 Sachzwang FM

16:00 Massive Drums 17:00 Tipkin

18:00 Rosa Rauschen 19:00 Sexy Kapitalismus

20:00 Fast & Quiet

5:00 Putzstunde

# Programm Dezember 2018

### Samstag, 1. Dezember

6:00 Kros 7:00 Tomek's Ear Condition

8:00 Info 9:00 Dreadheadz

11:00 Kein Schwein 12:00 Rosa Rauschen

13:00 Orsinos Lied 14:00 Hip To Be Square

16:00 Quergelesen

17:00 Videogame Music Show 18:00 Antikriegsradio

19:00 Tongrube

20:00 bad news entertainment 22:00 Hörsturz

23:00 Krach 0:00 die Nacht

Sonntag, 2. Dezember

6:00 Studio 23 8:00 Kinderradio 9:00 Info

10:00 Monday Jazz Time 11:00 VegUp

12:00 Haltestelle Iberoamerika

13:00 Restrisiko

14:00 Think Global Radio

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

17:00 Gruppenradio 18:00 Nietenfunk

19:00 Kohi meets Querfunk 20:00 Querfunk spezial

22:00 Musikgeschichten

23:00 Jazz zur Nacht

0:00 Treffpunkt Rock

1:00 Kein Schwein 2:00 Andy's Jazzworkshop

3:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Bored Generation

6:00 Eiakulat

### Montag, 3. Dezember

12:00 Der Ball ist bunt 13:00 Monday Jazz Time 14:00 My Record Machine 16:00 Info

22:00 Die Große Rhythmusshow 0:00 Radiokombinat Berlin

Freitag, 7. Dezember

13:00 Gruppenradio

17:00 KAlendarium

20:00 Fast & Quiet

22:00 Niller Records

0:00 die Nacht

5:00 Putzstunde

Samstag, 8. Dezember

7:00 Wutpilger Streifzüge

13:00 Tomek's Ear Condition

9:00 bad news entertainment

6:00 Metal Querbeet

11:00 KAlendarium

12:00 Rosa Rauschen

21:00 Toolbox

8:00 Info

14:00 Thrilled!

17:00 Eiakulat

22:00 Hörsturz

0:00 die Nacht

8:00 Kinderradio

11:00 China intern

13:00 Orsinos Lied

14:00 Oszilla

18:00 Radio A

17:00 Kros

9:00 Info

16:00 Quergelesen

18:00 Gruppenradio

19:00 Warum eigentlich?

23:00 All you can send

Sonntag, 9. Dezember

10:00 Andy's Jazzworkshop

12:00 Haltestelle Iberoamerika

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

20:00 Die provisorische 1€-Show

6:00 Die Große Rhythmusshow

18:00 Rosa Rauschen

19:00 Sexy Kapitalismus

14:00 Sachzwang FM

16:00 Tales from the Crypt

12:00 Haltestelle Ihernamerika musical

2:00 Haltestelle Iberoamerika 3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

4:00 Blyss Indie Sounds 5:00 Monday Jazz Time

6:00 Info

### Dienstag, 4. Dezember

12:00 Quergelesen 13:00 Schon mal gehört

14:00 Die Große Rhythmusshow

16:00 Info

22:00 Dreadheadz 0:00 Hörsturz

1:00 Zapata Radio Soundz 3:00 Tales from the Crypt

4:00 Gruppenradio

5:00 Identiflex 6:00 Info

### Mittwoch, 5. Dezember

12:00 Boogie Mash

14:00 Hörsturz

15:00 Gruppenradio 16:00 Info

22:00 Interstellar Insurgency

0:00 Schon mal gehört 1:00 Die provisorische 1€-Show

3:00 RAD 5:00 Nietenfunk

### 6:00 Info

12:00 Gruppenradio

13:00 Treffpunkt Rock 14:00 Seewetter

Donnerstag, 6. Dezember

16:00 Info

22:00 Fusion

0:00 Antikriegsradio

1:00 Radio Radiot 3:00 Metal Area

5:00 Quergelesen 6:00 Info

20:00 Inkasso Hasso 22:00 Boogie Mash

0:00 La Butaca

1:00 Rosa Rauschen

2:00 Orsinos Lied 3:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Unneeled 6:00 Info lokal

### Montag, 10, Dezember

12:00 Kohi meets Ouerfunk 13:00 Monday Jazz Time

14:00 Radio A 16:00 Info

22:00 My Record Machine 0:00 Die Radiotrinker

2:00 Haltestelle Iberoamerika

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 4:00 Tomek's Ear Condition

5:00 Andv's Jazzworkshop 6:00 Info

### Dienstag, 11. Dezember

12:00 Quergelesen 13:00 feedback

14:00 Das musikalische Quartett 16:00 Info

22:00 Zapata Radio Soundz

0:00 Hörsturz 1:00 ECM

3:00 Orsinos Lied

4:00 Karlribik 6:00 Info

### Mittwoch, 12. Dezember

12:00 Die provisorische 1€-Show

14:00 Hörsturz 15:00 Gruppenradio

16:00 Info 22:00 FCM

6:00 Info

0:00 contrafunk

1:00 Dreadheadz

3:00 bad news entertainment 5:00 Kohi meets Querfunk

## sendet QUERFUNK nicht auf der 104.8 MHz. Donnerstag, 13, Dezember

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00

12:00 contrafunk 13:00 Permakultur-Magazin

14:00 Club Classix 16:00 Info

22:00 Studio 23 0:00 Musikgeschichten 1:00 Hip To Be Square

> 3:00 Niller Records 5:00 Quergelesen

6:00 Info

### Freitag, 14. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

13:00 Videogame Music Show 14:00 agoRadio

16:00 Relaunch 17:00 Tipkin

18:00 Rosa Rauschen

19:00 Tomek's Ear Condition 20:00 Das musikalische Quartett

22:00 Metal Area 0:00 die Nacht

5:00 Putzstunde

### Samstag, 15. Dezember

6:00 Kros 7:00 VegUp

8:00 Info 9:00 Die Radiotrinker

11:00 Tipkin

12:00 Rosa Rauschen

13:00 Tales from the Crypt 14:00 Heartbeats

16:00 Quergelesen

17:00 feedback

18:00 Treffpunkt Rock 19:00 Discotheque

20:00 Querfunk spezial 22:00 Hörsturz

23:00 Radio GFM 0:00 die Nacht

### Sonntag, 16. Dezember

6:00 Oszilla 8:00 Kinderradio 9:00 Info

10:00 Monday Jazz Time

11:00 Taiwan heute 12:00 Haltestelle Iberoamerika 13:00 Antikriegsradio

14:00 Mrs. Pensteins Welt

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 17:00 La Butaca

18:00 All you can send 19:00 Der Ball ist bunt

20:00 Sachzwang FM 22:00 Musikgeschichten 23:00 Metal Ouerbeet

0:00 Take 42 1:00 Tongrube

2:00 Andy's Jazzworkshop 3:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Radio Bronkowitz 6:00 Identiflex

### Montag, 17. Dezember

12:00 China intern

13:00 Monday Jazz Time 14:00 Radio Radiot

16:00 Info

22:00 Bored Generation

0:00 Studio 23 2:00 Haltestelle Iberoamerika 3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

4:00 Toolbox 5:00 Radio GFM

6:00 Info

### Dienstag, 18. Dezember

12:00 Quergelesen 13:00 Discotheaue 14:00 Think Global Radio 16:00 Info

22:00 Dreadheadz 0:00 Hörsturz 1:00 Club Classix

3:00 VegUp 4:00 Sexy Kapitalismus

5:00 Ejakulat 6:00 Info

### Mittwoch, 19, Dezember

12:00 Bored Generation 14:00 Hörsturz

15:00 Gruppenradio

16:00 Info 22:00 Radio Bronkowitz 0:00 Warum eigentlich?

1:00 Querfunk spezial

6:00 Info

6:00 Info

3:00 Interstellar Insurgency 5:00 Gruppenradio

### Donnerstag, 20. Dezember

12:00 Lobin präsentiert 13:00 Take 42

13:00 Take 42 14:00 Loca 14:00 Radio Radiot 15:00 Nietenfunk 16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

16:00 Info 22:00 Putzstunde

0:00 Relaunch 1:00 Phonosoul

3:00 Metal Area 5:00 Quergelesen

## Freitag, 21. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

13:00 Gruppenradio 14:00 Inkasso Hasso

16:00 Kult Of Flesh 17:00 Identiflex

18:00 Rosa Rauschen 19:00 Sexy Kapitalismus

20:00 Fast & Quiet 21:00 Schon mal gehört

22:00 Hip To Be Square 0:00 die Nacht 5:00 Putzstunde

### Samstag, 22. Dezember

6:00 Orsinos Lied 7:00 Jazz zur Nacht 8:00 Info

9:00 Musikgeschichten 11:00 Warum eigentlich?

12:00 Rosa Rauschen 13:00 Loca 14:00 Phonosoul

16:00 Quergelesen

23:00 All you can send

0:00 die Nacht

6:00 Karlribik

9:00 Info

17:00 Kros

18:00 Gruppenradio

19:00 A-Radio Berlin

0:00 Discothegue

1:00 Rosa Rauschen

4:00 Holidays on Mars

13:00 Monday Jazz Time

22:00 Holidays on Mars

2:00 Haltestelle Iberoamerika

Dienstag, 25. Dezember

14:00 Zapata Radio Soundz

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

0:00 Boogie Mash

4:00 Kult Of Flesh

12:00 Quergelesen

13:00 Identiflex

5:00 Jazz zur Nacht

Montag, 24, Dezember

22:00 Radiokombinat Berlin

2:00 Tomek's Far Condition

3:00 Haltestelle Iberoamerika

20:00 agoRadio

6:00 Tipkin

12:00 La Butaca

14:00 Oszilla

16:00 Info

6:00 Info

16:00 Info

8:00 Kinderradio

17:00 Gruppenradio 19:00 Blyss Indie Sounds

Sonntag, 23, Dezember

10:00 Andy's Jazzworkshop

11:00 Permakultur-Magazin

12:00 Haltestelle Iberoamerika

1:00 Fusion 20:00 Club Classix 3:00 All you can send 22:00 Hörsturz

4:00 Radio A 6:00 Info

22:00 Karlribik

0:00 Hörsturz

### Mittwoch, 26. Dezember

12:00 Phonosoul 14:00 Hörsturz

15:00 Gruppenradio

16:00 Info 22:00 ECM 0:00 Taiwan heute

1:00 Heartbeats 3:00 Dreadheadz

5:00 Sexy Kapitalismus 6:00 Info

### Donnerstag, 27, Dezember

12:00 Gruppenradio 13:00 Restrisiko

14:00 Unpeeled 16:00 Info

22:00 Studio 23 0:00 Musikgeschichten

1:00 Think Global Radio

6:00 Info

3:00 Oszilla 5:00 Quergelesen

### Freitag, 28, Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical 13:00 Info lokal

14:00 Gruppenradio 15:00 Wutpilger Streifzüge

16:00 Massive Drums 17:00 Kein Schwein 18:00 Rosa Rauschen

19:00 Tomek's Ear Condition 20:00 RAD 22:00 Metal Area

0:00 die Nacht 5:00 Putzstunde

## Samstag, 29. Dezember

6:00 Kros 7:00 Jazz zur Nacht

8:00 Info 9:00 Die Radiotrinker

12:00 Rosa Rauschen 13:00 Tomek's Ear Condition 14:00 Hipadelic Hopera 16:00 Quergelesen

11:00 Warum eigentlich?

17:00 Gruppenradio 18:00 Treffpunkt Rock 19:00 Tongrube

20:00 bad news entertainment 22:00 Hörsturz

> 23:00 desire polymorph 0:00 die Nacht

### Sonntag, 30. Dezember

6:00 Studio 23 8:00 Kinderradio 9:00 Info 10:00 Monday Jazz Time

11:00 China intern 12:00 Haltestelle Iberoamerika

13:00 Take 42

14:00 Radio Radiot 16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

17:00 La Butaca

18:00 Gruppenradio 20:00 Querfunk spezial

22:00 Musikgeschichten

23:00 Metal Querbeet

0:00 La Butaca 1:00 Rosa Rauschen

2:00 Tomek's Ear Condition 3:00 Haltestelle Iberoamerika 4:00 Holidays on Mars

### 6:00 Tipkin Montag, 31. Dezember

12:00 La Butaca 13:00 Monday Jazz Time 14:00 John Peel R.I.P. 16:00 Info

22:00 Die Große Rhythmusshow 0:00 Radiokombinat Berlin

2:00 Haltestelle Iberoamerika 3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

4:00 Blyss Indie Sounds 5:00 Monday Jazz Time

6:00 Info

# Programm Januar 2019

17:00 KAlendarium

20:00 Fast & Quiet

22:00 Niller Records

21:00 Toolbox

0:00 die Nacht

6:00 Kros

8:00 Info

5:00 Putzstunde

Samstag, 5. Januar

7:00 Tomek's Ear Condition

18:00 Rosa Rauschen

19:00 Sexy Kapitalismus

### Dienstag, 1. Januar

12:00 Quergelesen 13:00 Schon mal gehört

14:00 Die Große Rhythmusshow

16:00 Info

22:00 Dreadheadz 0:00 Hörsturz

1:00 Zapata Radio Soundz

3:00 Tales from the Crypt

4:00 Gruppenradio

5:00 Identiflex 6:00 Info

Mittwoch, 2. Januar

12:00 Boogie Mash 14:00 Hörsturz

5:00 Nietenfunk

6:00 Info

15:00 Gruppenradio 16:00 Info

22:00 Interstellar Insurgency

0:00 Schon mal gehört 1:00 Die provisorische 1€-Show

3:00 RAD

23:00 Krach

0:00 die Nacht

### Donnerstag, 3. Januar 12:00 Gruppenradio

13:00 Treffpunkt Rock 14:00 Seewetter

0:00 Antikriegsradio

1:00 Radio Radiot

5:00 Quergelesen

Freitag, 4. Januar

13:00 Gruppenradio

14:00 Sachzwang FM

16:00 Tales from the Crypt

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

3:00 Metal Area

16:00 Info

22:00 Fusion

6:00 Info

11:00 VegUp

14:00 Think Global Radio

17:00 Gruppenradio

18:00 Nietenfunk 19:00 Kohi meets Querfunk

20:00 Querfunk spezial

22:00 Musikgeschichten 23:00 Jazz zur Nacht

0:00 Treffpunkt Rock

1:00 Kein Schwein

2:00 Andy's Jazzworkshop 3:00 Haltestelle Iberoamerika

22:00 Die Große Rhythmusshow

2:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Tomek's Ear Condition

5:00 Andy's Jazzworkshop

14:00 Das musikalische Quartett

22:00 Zapata Radio Soundz

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

4:00 Bored Generation 6:00 Eiakulat

### Montag. 7. Januar

12:00 Der Ball ist hunt 13:00 Monday Jazz Time

0:00 Die Radiotrinker

Dienstag, 8. Januar

12:00 Quergelesen

13:00 feedback

0:00 Hörsturz

4:00 Karlribik

14:00 Hörsturz

3:00 Orsinos Lied

Mittwoch, 9, Januar

12:00 Die provisorische 1€-Show

1:00 ECM

6:00 Info

16:00 Info

14:00 My Record Machine 16:00 Info

6:00 Info

9:00 Dreadheadz 11:00 Kein Schwein

12:00 Rosa Rauschen 13:00 Orsinos Lied

14:00 Hip To Be Square

16:00 Quergelesen

17:00 Videogame Music Show 18:00 Antikriegsradio

19:00 Tongrube

20:00 bad news entertainment

22:00 Hörsturz

### Sonntag, 6. Januar

6:00 Studio 23 8:00 Kinderradio

9:00 Info

10:00 Monday Jazz Time

12:00 Haltestelle Iberoamerika

13:00 Restrisiko

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

16:00 Info 22:00 ECM

0:00 contrafunk 1:00 Dreadheadz

6:00 Info

15:00 Gruppenradio

3:00 bad news entertainment 5:00 Kohi meets Querfunk

Donnerstag, 10. Januar

12:00 contrafunk 13:00 Permakultur-Magazin

14:00 Club Classix 16:00 Info

22:00 Studio 23

0:00 Musikgeschichten 1:00 Hip To Be Square 3:00 Niller Records

5:00 Quergelesen 6:00 Info

### Freitag, 11. Januar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

13:00 Videogame Music Show 14:00 agoRadio

16:00 Relaunch

17:00 Tipkin 18:00 Rosa Rauschen

19:00 Tomek's Ear Condition

20:00 Das musikalische Quartett 22:00 Metal Area

0:00 die Nacht 5:00 Putzstunde

### Samstag, 12, Januar

6:00 Metal Querbeet

7:00 Wutpilger Streifzüge 8:00 Info

9:00 bad news entertainment

11:00 KAlendarium

12:00 Rosa Rauschen 13:00 Tomek's Ear Condition

14:00 Thrilled!

16:00 Quergelesen

17:00 Ejakulat

18:00 Gruppenradio 19:00 Warum eigentlich?

20:00 Die provisorische 1€-Show 22:00 Hörsturz

23:00 All you can send 0:00 die Nacht

Mittwoch, 16, Januar

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00

sendet QUERFUNK nicht auf der 104.8 MHz.

Sonntag, 13, Januar

8:00 Kinderradio

11:00 China intern

13:00 Orsinos Lied

9:00 Info

14:00 Oszilla

17:00 Kros

18:00 Radio A

20:00 Inkasso Hasso

22:00 Boogie Mash

1:00 Rosa Rauschen

Montag, 14, Januar

12:00 Kohi meets Querfunk

13:00 Monday Jazz Time

22:00 My Record Machine

2:00 Haltestelle Iberoamerika

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

2:00 Orsinos Lied

0:00 La Butaca

4:00 Unneeled

6:00 Info lokal

14:00 Radio A

0:00 Studio 23

4:00 Toolbox

6:00 Info

16:00 Info

5:00 Radio GFM

12:00 Quergelesen

13:00 Discotheaue

22:00 Dreadheadz

1:00 Club Classix

0:00 Hörsturz

3:00 VegUp

5:00 Ejakulat

6:00 Info

Dienstag, 15. Januar

14:00 Think Global Radio

4:00 Sexy Kapitalismus

16:00 Info

6:00 Die Große Rhythmusshow

10:00 Andv's Jazzworkshop

12:00 Haltestelle Iberoamerika

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

3:00 Haltestelle Iberoamerika

12:00 Bored Generation 14:00 Hörsturz

15:00 Gruppenradio 16:00 Info

22:00 Radio Bronkowitz

0:00 Warum eigentlich? 1:00 Querfunk spezial

3:00 Interstellar Insurgency 5:00 Gruppenradio

6:00 Info

### Donnerstag, 17. Januar

12:00 Lobin präsentiert

13:00 Take 42 14:00 Loca 15:00 Nietenfunk

16:00 Info

22:00 Putzstunde 0:00 Relaunch

1:00 Phonosoul

3:00 Metal Area 5:00 Quergelesen 6:00 Info

### Freitag, 18, Januar

12:00 Haltestelle Ihernamerika musical 13:00 Gruppenradio

14:00 Inkasso Hasso

16:00 Kult Of Flesh 17:00 Identiflex

18:00 Rosa Rauschen 19:00 Sexy Kapitalismus

20:00 Fast & Quiet

21:00 Schon mal gehört 22:00 Hip To Be Square

0:00 die Nacht 5:00 Putzstunde

### Samstag, 19. Januar

6:00 Kros 7:00 VegUp 8:00 Info 9:00 Die Radiotrinker

12:00 Rosa Rauschen 13:00 Tales from the Crypt 14:00 Heartbeats

16:00 Quergelesen 17:00 feedback

18:00 Treffpunkt Rock 19:00 Discothegue

11:00 Tipkin

20:00 Querfunk spezial 22:00 Hörsturz 23:00 Radio GFM

0:00 die Nacht

### Sonntag, 20, Januar

6:00 Oszilla 8:00 Kinderradio 9:00 Info

10:00 Monday Jazz Time

11:00 Taiwan heute 12:00 Haltestelle Iberoamerika

13:00 Antikriegsradio

14:00 Mrs. Pepsteins Welt

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde 17:00 La Butaca

18:00 All you can send

19:00 Der Ball ist bunt 20:00 Sachzwang FM

22:00 Musikgeschichten

23:00 Metal Querbeet 0:00 Take 42

1:00 Tongrube

2:00 Andy's Jazzworkshop 3:00 Haltestelle Iberoamerika

4:00 Radio Bronkowitz 6:00 Identiflex

### Montag, 21. Januar

12:00 China intern 13:00 Monday Jazz Time

14:00 Radio Radiot 16:00 Info

22:00 Bored Generation 0:00 Boogie Mash

4:00 Kult Of Flesh

2:00 Haltestelle Iberoamerika 3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

5:00 Jazz zur Nacht 6:00 Info

Dienstag, 22, Januar

12:00 Quergelesen 13:00 Identiflex 14:00 Zapata Radio Soundz 16:00 Info 22:00 Karlribik 0:00 Hörsturz

Mittwoch, 23, Januar

12:00 Phonosoul

15:00 Gruppenradio

0:00 Taiwan heute

1:00 Heartbeats

3:00 Dreadheadz

12:00 Gruppenradio

13:00 Restrisiko

14:00 Unpeeled

22:00 Studio 23

3:00 Oszilla

6:00 Info

5:00 Quergelesen

Freitag, 25. Januar

14:00 Gruppenradio

16:00 Massive Drums

18:00 Rosa Rauschen

17:00 Kein Schwein

22:00 Metal Area

0:00 die Nacht

5:00 Putzstunde

20:00 RAD

15:00 Wutpilger Streifzüge

19:00 Tomek's Ear Condition

13:00 Info lokal

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical

16:00 Info

5:00 Sexy Kapitalismus

Donnerstag, 24. Januar

0:00 Musikgeschichten

1:00 Think Global Radio

14:00 Hörsturz

16:00 Info

22:00 ECM

6:00 Info

1:00 Fusion 3:00 All you can send

4:00 Radio A 16:00 Quergelesen 6:00 Info 17:00 Gruppenradio

> 19:00 Blyss Indie Sounds 20:00 Club Classix

Sonntag, 27, Januar

10:00 Andy's Jazzworkshop

11:00 Permakultur-Magazin

12:00 Haltestelle Iberoamerika

16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

6:00 Karlribik

9:00 Info

13:00 Take 42

17:00 Kros

14:00 Radio Radiot

18:00 Gruppenradio

19:00 A-Radio Berlin

0:00 Discothegue

1:00 Rosa Rauschen

22:00 Radiokombinat Berlin

2:00 Tomek's Far Condition

4:00 Holidays on Mars

Montag, 28. Januar

13:00 Monday Jazz Time

3:00 Haltestelle Iberoamerika

20:00 agoRadio

6:00 Tipkin

12:00 La Butaca

14:00 Oszilla

16:00 Info

8:00 Kinderradio

Samstag, 26, Januar

9:00 Musikgeschichten

11:00 Warum eigentlich?

12:00 Rosa Rauschen

14:00 Phonosoul

6:00 Orsinos Lied

7:00 Jazz zur Nacht

8:00 Info

13:00 Loca

22:00 Hörsturz 0:00 Hörsturz 23:00 All you can send 1:00 Fusion 0:00 die Nacht

3:00 Warum eigentlich? 4:00 Radio A

### Mittwoch, 30, Januar

22:00 Holidays on Mars

5:00 Jazz zur Nacht

Dienstag, 29. Januar

12:00 Quergelesen

22:00 Dreadheadz

13:00 Identiflex

16:00 Info

6:00 Info

2:00 Haltestelle Iberoamerika

14:00 Die Große Rhythmusshow

4:00 Tomek's Far Condition

3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

0:00 Studio 23

12:00 Hipadelic Hopera 14:00 Hörsturz

15:00 Gruppenradio 16:00 Info

6:00 Info

22:00 ECM

0:00 Taiwan heute

1:00 Heartbeats 3:00 Dreadheadz

5:00 Sexy Kapitalismus 6:00 Info

### Donnerstag, 31, Januar

12:00 Lobin präsentiert 13:00 Loca

14:00 Club Classix 16:00 Info

22:00 Studio 23 0:00 Antikriegsradio

1:00 Radio Radiot

5:00 Quergelesen

6:00 Info

3:00 Metal Area

# Die Sendungen

Musiksendung Wortsendung Offener Sendeplatz

#### All uou can send (Samstag<sup>2/4</sup>, 23:00-24:00)

Verschiedene Querfunk-Sendungsmachende senden außerhalb ihrer selbstgewählten Genregrenzen.

### Andu's Jazzworkshop

(Sonntag<sup>2/4</sup>, 10:00-11:00) Von Jazz zu Rock bis Avantgarde.

#### Bluss Indie Sounds

(Samstag4, 19:00-20:00) Independent Music.

#### Boogie Mash (Sonntag2, 22:00-24:00)

Geheimnisvolle Musiksendung mit ironischem Blick auf das Wesentliche.

### **Bored Generation**

(Montag3, 22:00-24:00) P.nut spielt seine Lieblingsplatten.

### Club Classix

(Samstag4, 20:00-22:00) Let the music play - so wie sie damals in den Clubs und Discos zu hören war. 80er und 90er - Hits und Raritäten.

#### Das musikalische Quartett (Freitag2, 20:00-22:00)

Wir werden über Musik sprechen, und zwar, wie wir immer sprechen: liebevoll und etwas gemein, gütig und vielleicht ein bisschen bösartig.

#### desire polymorph (Samstag5, 23:00-24:00)

von soul über riotgrrls immer in richtung electro.

### Die Große Rhuthmusshow

(Montag<sup>1/5</sup>, 22:00-24:00) ... unterstützt das Finwirken von anorganisch-elektronischen, gerne auch poppigen Rhythmen auf den menschlichen Organismus.

## Die provisorische 1-Euro-Show

(Samstag<sup>2</sup>, 20:00-22:00) Musikalisches Discount-Programm Alles für einen Euro oder weniger.

### Discotheque

(Samstag3, 19:00-20:00) Strobo an, Nebel auf Vollgas, Discokugel dreh dich. Berauschende Lichteffekte mit Mini Malör & Edgar Allan. Stil ohne Richtung im Discotheque-Format.

#### DREADheadz

(Dienstag1/3/5, 22:00-24:00) Reggae & Dub. außerdem Offbeat-Sounds der 60er. 70er. 80er und die außergewöhnlichsten Tunes von heute. mit Ladv A & tomcat.

(Mittwoch<sup>2/4/5</sup> 22:00-24:00) Die elektronische Gegenmaßnahme: Electro, Industrial, Ambient, Trance,

#### Fast & Quiet

(Freitag1/3/5, 20:00-21:00) Neues und Klassiker aus den Bereichen Indie Alternative Rock und Flectronic Beats, Szene-News, Reviews, Bandinfos und HörerInnenwünsche.

### feedback

(Samstag3, 17:00-18:00) Jeden Monat eine Stunde Musik und Infos zu Jimi Hendrix - meist 50 years back.

#### Fusion

(Donnerstag1, 22:00-24:00) Für Freunde elektronischer Tanzmu sik im Bereich Elektro, Techno und Minimal.

#### Haltestelle Iberoamerika musical (Freitag, 12:00-13:00)

Musik aus Lateinamerika.

#### Heartheats

(Samstag<sup>3</sup>, 14:00-16:00) Hip Hop, Beats und Reggae Tunes.

#### Hip to be Square

(Freitag3, 22:00-24:00) Matt Bianco und Paul Young, Flash & the Pan und die Video Kids, O.M.D. und F.L.O. Die Musik deiner Jugend war nicht peinlich!

### Hinadelic Honera

(Samstag5, 14:00-16:00) entführt euch auf eine Reise in die Tiefen des wahren HipHop.

### Holidaus on Mars

(Montag4, 22:00-24:00) Live eingespielte Reisen durch Ambient. Flectronica, New Wave, Kraut, Downbeat. Afro. House und Techno. Mit Hendrik Vogel & Gästen. Hörsturz

(Samstag, 22:00-23:00) Hier kommt das Unbehagen zu sich und kloppt sich mit seiner eigenen Existenzgrundlage, (Um die Revolution natürlich)

#### Interstellar Insurgency (Mittwoch1, 22:00-24:00)

Das Beste aus fünf Jahrzehnten Heavy Rock und Metal, Respecting the RIFF since 2009!

#### Istvans Ost/West-Rock-Stunde (Sonntag. 16:00-17:00)

Vorwärts immer, rückwärts nimmer!

#### Jazz zur Nacht

(Sonntag1, 23:00-24:00) Jazz modern bis free, experimentell, vieles hier aus der Region.

### John Peel R I.P.

(Montag<sup>5</sup>, 14:00-16:00) Blues, Punk, Dub, Indie, Jungle und alles andere mit dem besten Radiomode rator der Welt. Nach seinem Tod 2004 sendet QUERFUNK alte Sendungen.

#### Karlribik

(Dienstag<sup>4</sup>, 22:00-24:00) Reggae & Dancehall Radio Show.

### Kult Of Flesh

(Freitag3, 16:00-17:00) Extreme Metal Radio Show.

#### Kein Schwein

(Freitag<sup>4</sup>, 17:00-18:00) bringt dem geübten Hörer frische Beats und verbreitet (in der S-Bahn aufgeschnappte) Weisheiten.

### KOHI meets Querfunk

(Sonntag<sup>1</sup>, 19:00-20:00) Was ist eigentlich KOHI? Musikalische Reise durch die Konzerte des Kulturvereins KOHI.

#### KRACH

(Samstag1, 23:00-24:00) das delikatessengeschäft unter den radiosendungen präsentiert laute, expe rimentelle oder "intelligente" "musik".

Oszilla

Kickiauchklar.

zeitlosen Mix

Putzstunde

tagmorgen.

 $R\Delta\Pi$ 

Phonosoul

(Sonntag2, 14:00-16:00)

(Samstag4, 14:00-16:00)

(Samstag, 05:00-06:00)

(Donnerstag, 22:00-24:00)

Querfunk Kinderradio

(Sonntag. 08:00-09:00)

(Freitag4, 20:00-22:00)

sachen und Lesungen.

Radio Bronkowitz

(Freitag5, 22:00-24:00)

HipHop, Blues und Jazz.

(Samstag3, 23:00-24:00)

Radiokombinat Berlin

(Sonntag4, 22:00-24:00)

(Sonntag4/5, 14:00-16:00)

(Freitag<sup>2</sup>, 16:00-17:00)

Flektronische Musik.

Radio GFM

Radio Radiot

Relaunch

(Mittwoch3, 22:00-24:00)

Oszilla: postrockneofolkdrum-bass-

beat&bigalsoamazingklar?! Oszilla:

Phonosoul vereint in zwei Stunden Soul.

Jazz. Funk und Deephouse zu einem

Räumt mit dem Morgen auf und mit

dem Magen, Essen Sie einen Apfel!

Musik! Neuvorstellungen, Klassiker &

Weirdes von Gitarre über Elektro bis

Trash, garniert mit Informationen, Tat-

King Bronkowitz und wechselnde Gäste

präsentieren einen unberechenbaren

Musikmix zwischen Punk, Funk, Metal.

stellt freie Musik aus dem Internet vor.

Ghostdriver Radioshow / K.e.r.l's

Ein Streifzug quer durch die Dekaden

populärmusikalischer Unterhaltung bis

Budenzauber / Nothing Is Real.

hinein in die tiefsten Nischen.

### Massive Drums

(Freitag4, 16:00-17:00) Alles rund um Drum & Bass - sowie coole Clubmucke mit DJ .. C". Metal Area

### (Freitag<sup>2/4</sup>, 22:00-24:00)

Die Donnerhüchse unter den Querfunksendungen. Eisenhaltiges aus der Region und vom Mars.

### Metal Querbeet

(Sonntag3/5, 23:00-24:00) Heavy Metal Thunder.

### Mondau Jazz Time

(Montag. 13:00-14:00) Jazz aus Deutschland und der Region. seltene Live-Mitschnitte, Rhythm & Blues, CDs von kleinen Labels, Jazz-Veranstaltungen rund um Karlsruhe.

### Mrs. Pepsteins Welt

(Sonntag3, 14:00-16:00) Diese Sendung kennt kein Ranking. keine Charts und kein Nerdgelaber!

### Musikaeschichten

(Sonntag1/3/5, 22:00-23:00) Interessante Musikportraits über Bands und allerlei Musikstile.

## Mu Record Machine

(Montag2, 22:00-24:00) ...I wanna live in a dream in my record machine". Britpop und alles drum herum.

### Nietenfunk

(Sonntag1, 18:00-19:00) Von Nieten für Nieten. Querfunk braucht mehr Punkrock!

#### Niller Records

(Freitag1, 22:00-24:00) Niller Records reist auer durch die Vinylwelt und serviert euch Platten von gestern bis morgen.

### Orsinos Lied

(Sonntag2, 13:00-14:00) "Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist spiel weiter, spiel. Lass mich in Tönen schwelgen, bis im Exzess die übersatte Lust erkrankt und stirbt."

### Schon mal gehört

(Freitag3/5, 21:00-22:00) Bereits Gehörtes frisch aufgelegt. Sexu Kanitalismus

### (Freitag1/3/5, 19:00-20:00)

... oder: Pop ist eine Pizzaschachtel.

### Studio 23

(Donnerstag<sup>2/4/5</sup>, 22:00-24:00) Die Danceshow im Radio.

### Tales from the Crupt

(Freitag1, 16:00-17:00) Weird music for weird people. Turn on! Tune in! Drop dead!

### Take 42

(Sonntag4, 13:00-14:00) Die Sendung rund um Soundtracks und Musik, Gedichte, Geschichten, Berichte Special Interests. für aufgeweckte Kinder am frühe Sonn-

### Think Global Radio

(Sonntag1, 14:00-16:00) Di Highzzla präsentiert einen progres siven Mix ohne Genre-, Länder- oder Rhytmusgrenzen.

### Thrilled

(Samstag2, 14:00-16:00) Wechselende Gast-DJs spielen live ihre Interpretation elektronischer Musik

### Tomek's Far Condition

(Samstag<sup>2/5</sup>, 13:00-14:00) Musikschubladen werden herausgerissen: wir hören uns an, was dazwischen klemmt

### Tongrube

(Samstag<sup>1/5</sup>, 19:00-20:00) Jazz-influenced music ... Mal mit und mal ohne Hintergrund. Mal neu und mal alt.

### Toolbox

(Freitag1, 21:00-22:00) House Music - aber richtig.

### Treffpunkt Rock

(Samstag3/5, 18:00-19:00) Hier gibt es fernab radioüblichen Gedudels Hard-, Art, Soft-, Prog-, Jazz-, Space-, Heavy- und Adult Oriented Rock,

### Unpeeled

(Donnerstag4, 14:00-16:00) Die Sendung über und im Geiste von John Peel.

### Videogame-Music Show

(Samstag1, 17:00-18:00) Videospielmusik aus allen Genres. Warum eigentlich?

# (Samstag2, 19:00-20:00)

Musik & Geschichte

### Zanata Radio Soundz

(Dienstag2, 22:00-24:00) Reggae & Dancehall Show mit Zapata Sounda

### Δ-Radio Berlin

(Sonntag4, 11:00-12:00) Anarchistisches Radio aus Berlin.

### agoRadio

(Sonntag4, 20:00-22:00) Beiträge zu Kultur und Politik.

#### Antikrieasradio (Sonntag3, 13:00-14:00)

Stimme gegen Krieg und Militarisierung. Über Krieg und Alltagskrieg und den Widerstand dagegen.

#### bad news entertainment

(Samstag1/5, 20:00-22:00) Schlechte Nachrichten werden auch durch Wiederkäuen nicht besser.

#### China Intern

(Sonntag<sup>2/5</sup>, 11:00-12:00) Finblicke in Chinas Kultur, Wirtschaft. Politik, Menschenrechte und Aktuelles.

### contrafunk

(Donnerstag2, 12:00-13:00) Sendung des exilierten JUZ in Heidelberg.

### Der Ball ist bunt

(Sonntag3, 19:00-20:00) Neues aus Sport und Gesellschaft.

### Die Radiotrinker

(Samstag4/5, 09:00-11:00) Die Radiotrinker sprechen einerseits Kommentare zu aktuellen Themen in der Region um Mannheim und andererseits alkoholischen Getränken zu. Keine Angst. Alles wird gut.

### Eiakulat

(Samstag2, 17:00-18:00) gegen Zwangsheterosexualität.

### Haltestelle Ibernamerika

(Sonntag. 12:00-13:00) Embarcate con nostros al fascinante mundo de la cultura iberoamericana a traves de su musica historia e informa ciones de actualidad.

### Identiflex

(Freitag3, 17:00-18:00) Abschaffung der Arbeit durch Transzen dierung jeglicher Geschlechtsidentität

#### (Montag bis Donnerstag, 16:00-17:00 (Dienstag bis Freitag, 06:00-07:00) (Samstag, 08:00-09:00)

(Sonntag. 09:00-10:00) Das Infomagazin auf Querfunk

#### Info lokal

(Freitag4, 13:00-14:00) Das lokale Infomagazin

#### Inkasso Hasso

(Sonntag2, 20:00-22:00) "Wie eine Träne im Ozean" - Maulwurfsarbeit zum Hören.

#### **KAlendarium**

(Freitag1, 17:00-18:00) Veranstaltungstipps für Karlsruhe und Umgebung.

#### Krns

La Butaca

betrachtet.

(Sonntag<sup>2/4</sup>,17:00-18:00) Aktuelle Informationen, Kultur und Geschichte aus Kroatien in Kroatisch und Deutsch

(Sonntag3/5, 17:00-18:00) Zweisprachige Sendung (Deutsch und Spanisch), die die Gegenwart aus einer multikulturellen Perspektive Wutpilger Streifzüge

### Lobin präsentiert

(Donnerstag3, 14:00-15:00)

Die Infosendung von Psychiatrie-

(Donnerstag3, 12-13 Uhr) Fragmente aus Politik und Kultur. Aktive Bürgerinnen und Bürger!

entwürfen.

Erfahrenen aus Karlsruhe Permakultur-Magazin (Sonntag4, 11:00-12:00) Vorstellung von alternativen Lebens-

### Queraelesen

(Dienstag, 12:00-13:00) Der Hauptfeind ist das eigene Land!

### (Sonntag2, 18:00-20:00)

Die Sendung für libertäre Kultur, Politik und Syndikalismus.

### Restrisiko

Radin-A

(Sonntag1, 13:00-14:00) Sendung der Antiatomgruppe Mannheim.

### Rosa Rauschen

(Freitag, 18:00-19:00) Eine bunte Mischung aus Information und Unterhaltung vom anderen Ufer. Wir bleiben am Mann.

### Sachzwang FM

(Sonntag3, 20:00-22:00) Der ideologische Staubsauger. (Vorlesungen über die bürgerliche Gesellschaft)

## Seewetter

(Donnerstag1, 14:00-16:00) Wortlastiges vom FSK und anderen Freien Radios.

#### Taiwan Heute

(Sonntag3, 11:00-12:00) Stellt das Leben auf dieser Insel vor. inklusive deren Musik.

### Tipkin

(Freitag<sup>2/5</sup>, 17:00-18:00) Sendung für Feminismus und Alltagsschrott, queer politics, Ladyfeste.

### VeaUp

(Sonntag1, 11:00-12:00) Infos & Musik zum Thema Veganismus & Vegetarismus.

(Freitag4, 15:00-16:00)



(Samstag. 00:00-05:00) (Sonntag. 00:00-06:00) Musikalische Sonderprogramme

### Gruppenradio

Die Nacht

(Mittwoch, 15:00-16:00) (Donnerstag1/4, 12:00-13:00) (Freitag1/3/5, 13:00-14:00)

(Samstag 4, 17:00-19:00)

(Samstag 5, 17:00-18:00) (Samstag2, 18:00-19:00)

(Sonntag1, 17:00-18:00) (Sonntag4, 18:00 - 19:00)

(Sonntag5, 18:00 - 20:00) Offener Sendeplatz für alle, die unre-

gelmäßig oder einmalig senden wollen QUERFUNK Spezial

(Samstag,3 20:00-22:00) (Sonntag. 1/5 20:00-22:00)

In der Übersicht sind nur Erstausstrahlungstermine aufgeführt.

Hier ist alles möglich. Überraschung!

# Mitglied werden!

# Beitrittserklärung

Ich möchte das nichtkommerzielle Radioprojekt Querfunk durch meine Mitgliedschaft im Förderverein für ein Freies Radio in Karlsruhe unterstützen.

Nam	e, Vorname:	
Straf	Se:	
PLZ .	/ Wohnort:	
Unte	rschrift:	2018,
E-Ma	il: *	
*) Ang	abe freiwillig	
Als M	1itglied des Fö	ordervereins zahle ich jährlich €
(Mind	estbeitrag für Ni	chtverdienende $\in$ 20, für Verdienende $\in$ 60, für Gruppen, Initiativen und Vereine $\in$ 75.
Sie erl	nalten eine Spend	denbescheinigung für das Finanzamt)
	Ich überweis	e den fälligen Betrag auf das Konto des Fördervereins
	Volksbank Ka	arlsruhe, Konto-Nr. 680 770 01, BLZ 661  900 00
	BIC: GENO	DE61KA1 /// IBAN: DE7266190000068077001
	Ich richte einen Dauerauftrag ein	
	Ich möchte e	ine Einzugsermächtigung erteilen
	(Wir schicke	n Ihnen die entsprechenden Unterlagen zu)

### **Information zum Datenschutz**

Ihre persönlichen Daten werden für die Mitgliederverwaltung und den Versand des Programmplans benötigt und ausschließlich dafür verwendet. Eine Weitergabe an Dritte findet nicht statt. Weitere Informationen unter https://www.querfunk.de/datenschutz



Studio: Büro: Fax: E-mail:

www.querfunk.de

Adresse: