

Querfunk
Freies Radio Karlsruhe
104,8 MHz

PROGRAMMPLAN
FEBRUAR - MAI 2019



Neue Sendungen

Schatzkiste

Hier kommen sorgfältig ausgewählte rare aber wahre Perlen der Rockmusik zum Vorschein, meist eher weniger bekannt jedoch fein durchmischt mit Schätzen der Film- und Fernsehgeschichte und mit einem Hauch von Poesie.

Dann sind da noch die besonderen Schmuckstücke in der Schatzkiste: Das *Bonbon* und der *Exot*, beides in Form von einem Song, welcher hin und wieder vorkommt und sich vom eigentlichen Genre der Sendung abhebt. Das *Bonbon* ist immer eine Ballade und läuft in der Regel vor dem Filmtipp.

Immer am 1. & 5. Samstag im Monat von 18 bis 19 Uhr

Lonely Hearts Club

Herzlich willkommen im Lonely Hearts Club. Träumende, Schmusende, Zweifelnde, Gestresste, Genießende, Betrunkene, Loser, Lover, Working Class Heroes, Freaks, Hippies oder Küchenphilosophen, sie alle finden hier ihr Zuhause. Es laufen Blue-tagged Songs aus Indie, Singer-Songwriter, Blues, Punk und Dreampop, ausgesucht, vorgestellt und kommentiert vom Clubchef Leif Erikson persönlich. Also lehnt Euch zurück, genießt einen Drink, hier werdet ihr mit schönen Songs beglückt.

Immer am 3. & 5. Sonntag im Monat von 23 bis 24 Uhr

Remix Tape

Erfahrung trifft Neugier, Retro auf Up to date, „Früher war alles besser“ auf „Keine Lust auf den altbackenen Scheiß“. Matz und Chris wühlen sich durch die Jahrzehnte und mischen Zeiten, Stile und Geschmäcker. Juice und Rolling Stone gegen Facebook und Instagram. Vinyl gegen Digital. Jede Sendung hat ein Thema, das gemixt und ge-remixt wird. Egal ob Festivals im Wandel der Zeit, Coverversionen heute, gestern und vorgestern. Sichtweisen ändern sich mit der Zeit, aber der Spaß an der Musik bleibt derselbe.

In diesem Sinne: Hören Sie weiter, hier gibt's nix zu sehen!

Immer am 3. Sonntag im Monat von 18 bis 19 Uhr

Music and Quotes

Eure Sonia weiß, welche Musik ihr am Samstagabend um elf braucht. Und Sonia weiß, dass ihr gerne nachdenkt. Über weise Worte. Über Bonmots. Was läge also näher, als beides miteinander zu verbinden? Am Samstagabend um elf?

Immer am 1. Samstag im Monat von 23 bis 24 Uhr

Termine

Einführungsworkshops

Wie Radio gemacht wird, könnt ihr regelmäßig in den Einführungsworkshops erleben. Dort erfahrt ihr, was „Freies Radio“ eigentlich ist, es wird gezeigt, wie die Studioteknik funktioniert, außerdem werden die Themen Moderation, Interviews und Musikauswahl angesprochen.

Die ein- oder zweitägigen Einführungsworkshops sind kostenlos, eine Voranmeldung über

workshop@querfunk.de

ist erforderlich.

Termine:

23. bis 24. Februar

30. bis 31. März

Redaktionstreffen

Das Querkfunk-Redaktionsplenum für Sendungsmachende und alle anderen Interessierten findet zweimal im Monat statt. Immer am **1. Dienstag** und **3. Donnerstag** im Monat, jeweils um 19 Uhr im Querkfunk-Büro.

Eine Voranmeldung ist nicht nötig!

Termine:

21. Februar, 5. März, 21. März, 2. April,

18. April, 7. Mai, 16. Mai

Liebe Querkfunk-Hörer*innen,

schön, dass es Euch gibt und schön, daß auch für Euch Radio etwas mehr sein darf als das übliche Gedudel. In unserem ersten Programmplan 2019 findet Ihr wieder einen Überblick über alle unsere Sendungen und könnt ganz entspannt und offline nachlesen, was gerade auf der 104,8 MHz läuft.

Auch online haben wir ein Bonbon für Euch: seit kurzem heißt es zumindest im Livestream „Sendepause ade!“ und Ihr könnt unter www.querfunk.de rund um die Uhr unser Programm anhören.

Mit dem Eintritt in den wohlverdienten Ruhestand der „Monday Jazz Time“ geht zum neuen Programm eine Ära zuende. Unser Dank für lange Jahre feinsten Jazzunterhaltung geht an Dieter Andritter (posthum), Max Korner und Werner Jacobs.

Auf der Habenseite stehen dafür spannende, neue Sendekonzepte – alle Infos dazu findet Ihr auf der Seite gegenüber.

Auch für dieses Jahr hat sich Querkfunk viele Projekte, Specials und Events vorgenommen, haltet also eure Augen und Ohren offen, folgt uns auf Facebook, Twitter und Instagram, beteiligt Euch z.B. mit einer eigenen Sendung, mit einer Mitgliedschaft im Förderverein, durch Mitwirkung bei unseren Veranstaltungen und und und - am wichtigsten jedoch: schaltet ein!

Viel Spaß beim Hören!

Euer Querkfunk-Team



Der Mittler: Aufklärungsapparat oder Volksempfänger?

Eine kleine Kulturgeschichte der Medien

Vielleicht ist es mal aufschlußreich, sich den Stand der sich aufklärenden Menschheit entlang der ihr zur Verfügung stehenden Medien zu beschauen:

Ohne vom Fach zu sein, lassen wir mal die Urgeschichte der Menschheit (Entstehung der Sprache aus animalischen Lauten und Gesten, Keilschrift etc.) beiseite, um mit der Erfindung des Buchdrucks im Europa des 15. Jahrhunderts zu beginnen.¹

Lange bevor sich eine tatsächlich demokratische Öffentlichkeit entwickeln konnte, waren damit die Grundlagen für öffentlichen Diskurs auch in größerem Rahmen geschaffen. *Zeitungen*, *Zeitschriften* und andere Periodika konnten entstehen, die Beschäftigung mit kulturellen und Auseinandersetzung über gesellschaftliche Fragen wurde in den nächsten Jahrhunderten sowohl ungemain beschleunigt als auch – über steigende Auflagen – verbreitert. Das „Zeitalter der Aufklärung“, von dem man im 18. Jahrhundert zu sprechen begann, war im Schwange, längst hatte ja auch die Globalisierung der Menschheit begonnen, wenn diese auch zunächst recht einseitige Formen (Kolonialismus, Sklavenhandel) annahm.

Als vor bald hundert Jahren das Medium *Radio* auf den Plan tritt, das seine technische Erfindung physikalischen Entdeckungen aus dem 19. Jahrhundert (Elektrizität, Radiowellen) verdankt, ist die Welt mehr denn je in Bewegung.

¹ Keine fünfzig Jahre später wurde auch Amerika „entdeckt“, das Mittelalter ging spätestens jetzt zuende.

Andere Erfindungen wie Auto, Flugzeug, Telefon, Kino erobern gerade den Planeten, der allerdings kein besonders angenehmer Ort ist, sondern gerade durch den – bis dato unvorstellbaren – Großen Krieg in Blut getaucht worden ist. Der Fortschritt der Menschheit scheint also primär ein technischer zu sein, keiner in Wohlstand und Frieden, Lebensqualität und Existenzsicherheit. Die Menschen merken das, daher ist die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts auch eine Epoche ungeheurer Spannungen. Die Globalisierung hat, kulminierend im Imperialismus, ein wahnsinniges Tempo angenommen und zu gesellschaftlichen Verwerfungen ungekannten Ausmaßes geführt, was die Menschheit ganz objektiv vor die Wahl stellt, weiterzumachen wie bisher – oder sich zu besinnen; die Welt endlich in eigene Regie zu nehmen und vernünftig einzurichten, das Elend abzuschaffen (die revolutionäre Option).

Der historische Ort des *Rundfunks* ist also eine Zeit, in der die gesellschaftlichen Verhältnisse wie kaum jemals zuvor in Bewegung geraten sind, und das Radio hätte das Potential gehabt, „diese versteinerten Verhältnisse dadurch zum Tanzen“ zu bringen, „daß man ihnen ihre eigene Melodie“ vorspielt (Karl Marx), Aussicht auf Überwindung der Barbarei in einem anderen, neuartigen Gesellschaftsmodus also.

Länger schon hat es sich abgezeichnet, nach dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts – eine verheerende Weltwirtschaftskrise später – ist einigermaßen klar: Die emanzipatorische, fortschrittliche Option ist unterlegen, eine ausgreifende Besinnungslosigkeit in Form der politischen Rechten hat obsiegt in Europa, und alles deutet auf einen weiteren Großen Krieg hin. Verzweifelt versuchen Intellektuelle und übrig gebliebene Streiter linker Bewegungen, das Blatt doch noch zu wenden. Aber die Abscheu vor den Zumutungen der modernen Gesellschaft („Kapitalismus“) sowie die diffuse

Angst vor abrupter Gesellschaftsveränderung („Kommunismus“), jeweils geopolitisch projiziert auf den Westen und den Osten, münden in eine so bornierte und rückwärtsgewandte wie autoritäre, eigentümlich aggressive Ideologie. Sie triumphiert nunmehr als Massenbewegung, nicht zuletzt verbreitet über „gleichgeschaltete“ Massenmedien, darunter Presse, Kino und Radio.

Es kommt daher tatsächlich abermals zum ganz großen Schlachten, einem zweiten Weltkrieg, diesmal sind es nicht (oder nicht nur) rivalisierende imperialistische Machtblöcke, die sich da befehden, sondern drei konkurrierende Gesellschaftsmodelle: ein liberal-kapitalistischer Westen, ein faschistisches Mitteleuropa, ein autoritär-sozialistischer Osten. Das Unvorstellbare geschieht, die großen Antagonisten der Moderne, Liberale und Kommunisten, verbünden sich angesichts des gemeinsamen, apokalyptisch amoklaufenden „Feindes der Menschheit“ – und siegen schließlich. Die Welt atmet auf, Deutschland (und Japan) nicht.

Doch die seltsame Zweckallianz ist schnell vorbei. Auch im marktwirtschaftlichen Westen und im kollektivierten Osten hat der Runfunk sein beglückendes Potential als Medium („Mittler“) zwischen den Menschen nicht voll entfalten können; zu sehr stehen kommerzielle und Herrschaftsinteressen einer freien Nutzung des Radios im Weg, in beiden Systeme bilden sich – neben „Information“ – zerstreute wie manipulative Funktionen des Mediums heraus, Unterhaltung und Propaganda, mal plumper, mal avancierter. Schon der Siegeszug des *Fernsehens* fällt in daher eine Zeit, die – nach dem Zweiten Weltkrieg angesiedelt – als betonierte und ernüchternde Epoche des Kalten Krieges, der Blockkonfrontation, kaum noch emanzipatorische Potentiale offenzuhalten scheint. Es ist dies die Ära der heraufziehenden und schließlich triumphierenden „Kulturindustrie“ (Th. Adorno), was sich nicht zufällig auch

in der Kunst niederschlägt, die – nach den Konvulsionen von Dadaismus und Surrealismus – einem so langwierigen wie langweiligen Siechtum entgegen geht. Die „Gesellschaft des Spektakels“ (G. Debord) läßt sich vielmehr betören, bezaubern und verzaubern vom bewegten Bild, vom erklingenden Ton, eine ausufernde Popkultur entsteht, die allerdings lange Zeit ambivalent bleibt: einerseits ganz offenbar – Stichwort „Freizeit“ – systemaffirmativ-kompensatorische Funktionen der Zerstreuung, Betäubung und Berieselung erfüllend, waren mit ihr doch auch immer emanzipatorische Potentiale (und tatsächliche Fortschritte) v.a. in sexueller Emanzipation und zunächst überhaupt einmal Deklamation jugendlichen Aufgehrens gegen eine Welt allseitiger Zumutungen verbunden. Weitere Jahrzehnte verstrichen, bald ein halbes Jahrhundert.

Lebte man nicht in hirnerweichenden Zeiten wie diesen, so müßte man sich – von fernen Planeten oder ferner Zukunft aus – die Einführung einer letztlich weltweiten, so sekunden-schnellen wie erschwinglichen individuellen Kommunikationsvernetzung als den ultimativen Schritt zu einer versöhnten Menschheit hin vorstellen. Doch es kam ganz anders: Das *Internet* wurde aus militärischen Überlegungen heraus erfunden, etabliert hat es sich als gigantische Werbemaschine. Ein großes, immerhin basisdemokratisches Buhlen um Waren und Brautschau, Aufmerksamkeit und Bespaßung, Meinung und Information hat eingesetzt, mehr eigentlich nicht. Die Menschen haben, nach wie vor in der Jauchegrube von Sachzwängen und alltäglicher Notdurft befangen, vermeintlich besseres zu tun als sich global über sinnvolle Verschönerung des allseitigen Lebens auszutauschen.

Vielleicht ist es einfach noch zu früh. Was werden die langfristigen Auswirkungen und Spätfolgen der universalen Vernetzung der Menschen sein?

Programm Februar 2019

Freitag, 1. Februar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Sachzwang FM
16:00 Fast & Quiet
17:00 KAlendarium
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Tales from the Crypt
21:00 What's inside the box?
22:00 Niller Records
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 2. Februar

6:00 Kros
7:00 Tomek's Ear Condition
8:00 Info
9:00 Dreadheadz
11:00 Kein Schwein
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Orsinos Lied
14:00 Hip To Be Square
16:00 Quergelesen
17:00 Videogame Music Show
18:00 Die Schatzkiste
19:00 Tongrube
20:00 bad news entertainment
22:00 Hörsturz
23:00 Music and Quotes
0:00 die Nacht

Sonntag, 3. Februar

6:00 Studio 23
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Aus dem Archiv
11:00 VegUp
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Restrisiko
14:00 Think Global Radio
15:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
16:00 Info

Montag, 4. Februar

17:00 Gruppenradio
18:00 Nietenfunk
19:00 Kohi meets Querfunk
20:00 Querfunk spezial
22:00 Musikgeschichten
23:00 Jazz zur Nacht
0:00 Treffpunkt Rock
1:00 Kein Schwein
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Bored Generation
6:00 Ejakulat

Dienstag, 5. Februar

12:00 Quergelesen
13:00 Schon mal gehört
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Mittwoch, 6. Februar

12:00 Boogie Mash
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info

Donnerstag, 7. Februar

22:00 Interstellar Insurgency
0:00 Schon mal gehört
1:00 Die provisorische 1€-Show
3:00 RAD
5:00 Nietenfunk
6:00 Info

Freitag, 8. Februar

12:00 Gruppenradio
13:00 Treffpunkt Rock
14:00 Seewetter
16:00 Info
22:00 Fusion
0:00 Musikgeschichten
1:00 Hip To Be Square
3:00 Niller Records
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Samstag, 9. Februar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Videogame Music Show
14:00 agoRadio
16:00 Relaunch
17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 Das musikalische Quartett
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Sonntag, 10. Februar

6:00 Die Große Rhythmusshow
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 China intern
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Orsinos Lied
14:00 Oszilla
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Radio A
20:00 Inkasso Hasso
22:00 Boogie Mash
0:00 La Butaca
1:00 Rosa Rauschen
2:00 Orsinos Lied
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Unpeeled
6:00 Info lokal

Montag, 11. Februar

12:00 Kohi meets Querfunk
13:00 Toolbox
14:00 Radio A
16:00 Info
22:00 My Record Machine
0:00 Die Radiotrinker
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Radio GFM
6:00 Info

Dienstag, 12. Februar

12:00 Quergelesen
13:00 Fast & Quiet
14:00 Das musikalische Quartett
16:00 Info

Mittwoch, 13. Februar

12:00 Die provisorische 1€-Show
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 contrafunk
1:00 Dreadheadz
3:00 bad news entertainment
5:00 Kohi meets Querfunk
6:00 Info

Donnerstag, 14. Februar

12:00 contrafunk
13:00 Blyss Indie Sounds
14:00 Club Classix
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Relaunch
1:00 Phonosoul
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 15. Februar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Inkasso Hasso
16:00 Fast & Quiet
17:00 Identiflex
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Kult Of Flesh
21:00 Schon mal gehört
22:00 Hip To Be Square
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

Samstag, 16. Februar

22:00 Zapata Radio Soundz
0:00 Hörsturz
1:00 ECM
3:00 Orsinos Lied
4:00 Karlribik
6:00 Info

Sonntag, 17. Februar

12:00 Die provisorische 1€-Show
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 contrafunk
1:00 Dreadheadz
3:00 bad news entertainment
5:00 Kohi meets Querfunk
6:00 Info

Montag, 18. Februar

12:00 China intern
13:00 All you can send
14:00 Radio Radiot
16:00 Info
22:00 Bored Generation
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Toolbox
5:00 Andy's Jazzworkshop
6:00 Info

Dienstag, 19. Februar

12:00 Quergelesen
13:00 Discotheque
14:00 Think Global Radio
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Club Classix
3:00 VegUp
4:00 Sexy Kapitalismus
5:00 Ejakulat
6:00 Info

Mittwoch, 20. Februar

12:00 Bored Generation
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 Warum eigentlich?
1:00 Querfunk spezial
3:00 Interstellar Insurgency
5:00 Gruppenradio
6:00 Info

Donnerstag, 21. Februar

12:00 Lobin präsentiert
13:00 Take 42
14:00 Loca
15:00 Nietenfunk
16:00 Info

Freitag, 22. Februar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Info lokal
14:00 Gruppenradio
15:00 Wutpilger Streifzüge
16:00 Massive Drums
17:00 Kein Schwein
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 RAD
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 23. Februar

6:00 Orsinos Lied
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Musikgeschichten
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Loca
14:00 Phonosoul
16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
19:00 Blyss Indie Sounds
20:00 Club Classix
22:00 Hörsturz
23:00 All you can send
0:00 die Nacht

Sonntag, 24. Februar

6:00 Karlribik
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Aus dem Archiv
11:00 Taiwan heute
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Antikriegsradio
14:00 Mrs. Pepsteins Welt
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 La Butaca
18:00 Remix Tape
19:00 Der Ball ist bunt
20:00 Sachzwang FM
22:00 Musikgeschichten
23:00 Lonely Hearts Club
0:00 Take 42
1:00 Tongrube
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Bronkowitz
6:00 Identiflex

Montag, 25. Februar

12:00 La Butaca
13:00 Antikriegsradio
14:00 Oszilla
16:00 Info
22:00 Holidays on Mars
0:00 Boogie Mash
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Kult Of Flesh
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 26. Februar

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Zapata Radio Soundz
16:00 Info
22:00 Karlribik
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 All you can send
4:00 Radio A
6:00 Info

Mittwoch, 27. Februar

12:00 Phonosoul
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 28. Februar

12:00 Gruppenradio
13:00 Restrisiko
14:00 Unpeeled
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Antikriegsradio
1:00 Radio Radiot
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 22. Februar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Info lokal
14:00 Gruppenradio
15:00 Wutpilger Streifzüge
16:00 Massive Drums
17:00 Kein Schwein
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 RAD
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 23. Februar

6:00 Orsinos Lied
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Musikgeschichten
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Loca
14:00 Phonosoul
16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
19:00 Blyss Indie Sounds
20:00 Club Classix
22:00 Hörsturz
23:00 All you can send
0:00 die Nacht

Sonntag, 24. Februar

6:00 Karlribik
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 Lobin präsentiert
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Take 42
14:00 Radio Radiot
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde

Montag, 25. Februar

12:00 La Butaca
13:00 Antikriegsradio
14:00 Oszilla
16:00 Info
22:00 Holidays on Mars
0:00 Boogie Mash
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Kult Of Flesh
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 26. Februar

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Zapata Radio Soundz
16:00 Info
22:00 Karlribik
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 All you can send
4:00 Radio A
6:00 Info

Mittwoch, 27. Februar

12:00 Phonosoul
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 28. Februar

12:00 Gruppenradio
13:00 Restrisiko
14:00 Unpeeled
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Antikriegsradio
1:00 Radio Radiot
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

104,8 MHz

Programm März 2019

Freitag, 1. März

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Sachzwang FM
16:00 Fast & Quiet
17:00 KAlendarium
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Tales from the Crypt
21:00 Toolbox
22:00 Niller Records
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 2. März

6:00 Kros
7:00 Tomek's Ear Condition
8:00 Info
9:00 Dreadheadz
11:00 Kein Schwein
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Orsinos Lied
14:00 Hip To Be Square
16:00 Quergelesen
17:00 Videogame Music Show
18:00 Die Schatzkiste
19:00 Tongrube
20:00 bad news entertainment
22:00 Hörsturz
23:00 Music and Quotes
0:00 die Nacht

Sonntag, 3. März

6:00 Studio 23
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Aus dem Archiv
11:00 VegUp
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Restrisiko
14:00 Think Global Radio
15:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
16:00 Info

17:00 Gruppenradio
18:00 Nietenfunk
19:00 Kohi meets Querfunk
20:00 Querfunk spezial
22:00 Musikgeschichten
23:00 Jazz zur Nacht
0:00 Treffpunkt Rock
1:00 Kein Schwein
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Bored Generation
6:00 Ejakulat

Montag, 4. März

12:00 Der Ball ist bunt
13:00 All you can send
14:00 My Record Machine
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Radiokombinat Berlin
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Blyss Indie Sounds
5:00 Andy's Jazzworkshop
6:00 Info

Dienstag, 5. März

12:00 Quergelesen
13:00 Schon mal gehört
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Mittwoch, 6. März

12:00 Boogie Mash
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info

22:00 Interstellar Insurgency
0:00 Schon mal gehört
1:00 Die provisorische 1€-Show
3:00 RAD
5:00 Nietenfunk
6:00 Info

Donnerstag, 7. März

12:00 Gruppenradio
13:00 Treffpunkt Rock
14:00 Seewetter
16:00 Info
22:00 Fusion
0:00 Musikgeschichten
1:00 Hip To Be Square
3:00 Niller Records
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 8. März

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Videogame Music Show
14:00 agoRadio
16:00 Relaunch
17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 Das musikalische Quartett
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 9. März

6:00 Restrisiko
7:00 Wutpilger Streifzüge
8:00 Info
9:00 bad news entertainment
11:00 KAlendarium
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Tomek's Ear Condition
14:00 Thrilled!
16:00 Quergelesen
17:00 Ejakulat
18:00 Gruppenradio
19:00 Warum eigentlich?
20:00 Die provisorische 1€-Show

22:00 Hörsturz
23:00 All you can send
0:00 die Nacht

Sonntag, 10. März

6:00 Die Große Rhythmusshow
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 China intern
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Orsinos Lied
14:00 Oszilla
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Radio A
20:00 Inkasso Hasso
22:00 Boogie Mash
0:00 La Butaca
1:00 Rosa Rauschen
2:00 Orsinos Lied
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Unpeeled
6:00 Info lokal

Montag, 11. März

12:00 Kohi meets Querfunk
13:00 Toolbox
14:00 Radio A
16:00 Info
22:00 My Record Machine
0:00 Die Radiotrinker
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Radio GFM
6:00 Info

Dienstag, 12. März

12:00 Quergelesen
13:00 Fast & Quiet
14:00 Das musikalische Quartett
16:00 Info
22:00 Zapata Radio Soundz
0:00 Hörsturz
1:00 ECM
3:00 Orsinos Lied
4:00 Karlibik
6:00 Info

Mittwoch, 13. März

12:00 Die provisorische 1€-Show
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 contrafunk
1:00 Dreadheadz
3:00 bad news entertainment
5:00 Kohi meets Querfunk
6:00 Info

Donnerstag, 14. März

12:00 contrafunk
13:00 Blyss Indie Sounds
14:00 Club Classix
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Relaunch
1:00 Phonosoul
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 15. März

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Inkasso Hasso
16:00 Fast & Quiet
17:00 Identiflex
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Kult Of Flesh
21:00 Schon mal gehört
22:00 Hip To Be Square
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 16. März

6:00 Kros
7:00 VegUp
8:00 Info
9:00 Die Radiotrinker
11:00 Tipkin
12:00 Rosa Rauschen

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

Dienstag, 19. März

12:00 Quergelesen
13:00 Discotheque
14:00 Think Global Radio
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Club Classix
3:00 VegUp
4:00 Sexy Kapitalismus
5:00 Ejakulat
6:00 Info

Mittwoch, 20. März

12:00 Bored Generation
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 Warum eigentlich?
1:00 Querfunk spezial
3:00 Interstellar Insurgency
5:00 Gruppenradio
6:00 Info

Donnerstag, 21. März

12:00 Lobin präsentiert
13:00 Take 42
14:00 Loca
15:00 Nietenfunk
16:00 Info
22:00 Putzstunde
0:00 Musikgeschichten
1:00 Think Global Radio
3:00 Oszilla
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 22. März

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Info lokal
14:00 Gruppenradio
15:00 Wutpilger Streifzüge
16:00 Massive Drums
17:00 Kein Schwein
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition

20:00 RAD
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 23. März

6:00 Orsinos Lied
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Musikgeschichten
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Loca
14:00 Phonosoul
16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
19:00 Blyss Indie Sounds
20:00 Club Classix
22:00 Hörsturz
23:00 All you can send
0:00 die Nacht

Sonntag, 24. März

6:00 Karlibik
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 Lobin präsentiert
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Take 42
14:00 Radio Radiot
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Gruppenradio
19:00 A-Radio Berlin
20:00 agoRadio
22:00 Radiokombinat Berlin
0:00 Discotheque
1:00 Rosa Rauschen
2:00 Tomek's Ear Condition
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Holidays on Mars
6:00 Tipkin

Montag, 25. März

12:00 La Butaca
13:00 Antikriegsradio
14:00 Oszilla
16:00 Info

22:00 Holidays on Mars
0:00 Boogie Mash
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Kult Of Flesh
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 26. März

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Zapata Radio Soundz
16:00 Info
22:00 Karlibik
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 All you can send
4:00 Radio A
6:00 Info

Mittwoch, 27. März

12:00 Phonosoul
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 28. März

12:00 Gruppenradio
13:00 Restrisiko
14:00 Unpeeled
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 desire polymorph
1:00 Hipadelic Hopera
3:00 John Peel R.I.P.
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 29. März

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Sachzwang FM
16:00 Massive Drums

17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Kult Of Flesh
21:00 Schon mal gehört
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 30. März

6:00 Kros
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Die Radiotrinker
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Tomek's Ear Condition
14:00 Hipadelic Hopera
16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
18:00 Treffpunkt Rock
19:00 Tongrube
20:00 bad news entertainment
22:00 Hörsturz
23:00 desire polymorph
0:00 die Nacht

Sonntag, 31. März

6:00 Studio 23
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Aus dem Archiv
11:00 China intern
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Take 42
14:00 Radio Radiot
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 La Butaca
18:00 Gruppenradio
20:00 Querfunk spezial
22:00 Musikgeschichten
23:00 Lonely Hearts Club
0:00 Treffpunkt Rock
1:00 Kein Schwein
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Bored Generation
6:00 Ejakulat

Programm April 2019

Montag, 1. April

12:00 Der Ball ist bunt
13:00 All you can send
14:00 My Record Machine
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Radiokombinat Berlin
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Blyss Indie Sounds
5:00 Andy's Jazzworkshop
6:00 Info

Dienstag, 2. April

12:00 Quergelesen
13:00 Schon mal gehört
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Mittwoch, 3. April

12:00 Boogie Mash
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Interstellar Insurgency
0:00 Schon mal gehört
1:00 Die provisorische 1€-Show
3:00 RAD
5:00 Nietenfunk
6:00 Info

Donnerstag, 4. April

12:00 Gruppenradio
13:00 Treffpunkt Rock
14:00 Seewetter
16:00 Info

Freitag, 5. April

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Sachzwang FM
16:00 Fast & Quiet
17:00 KAlendarium
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Tales from the Crypt
21:00 Toolbox
22:00 Niller Records
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 6. April

6:00 Kros
7:00 Tomek's Ear Condition
8:00 Info
9:00 Dreadheadz
11:00 Kein Schwein
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Orsinos Lied
14:00 Hip To Be Square
16:00 Quergelesen
17:00 Videogame Music Show
18:00 Die Schatzkiste
19:00 Tongrube
20:00 bad news entertainment
22:00 Hörsturz
23:00 Music and Quotes
0:00 die Nacht

Sonntag, 7. April

6:00 Studio 23
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Aus dem Archiv
11:00 VegUp

Freitag, 8. April

12:00 Kohi meets Querfunk
13:00 Toolbox
14:00 Radio A
16:00 Info
22:00 My Record Machine
0:00 Die Radiotrinker
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Radio GFM
6:00 Info

Montag, 8. April

12:00 Kohi meets Querfunk
13:00 Toolbox
14:00 Radio A
16:00 Info
22:00 My Record Machine
0:00 Die Radiotrinker
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Radio GFM
6:00 Info

Dienstag, 9. April

12:00 Quergelesen
13:00 Fast & Quiet
14:00 Das musikalische Quartett
16:00 Info
22:00 Zapata Radio Soundz
0:00 Hörsturz
1:00 ECM
3:00 Orsinos Lied
4:00 Karlribik
6:00 Info

Donnerstag, 11. April

12:00 contrafunk
13:00 Blyss Indie Sounds
14:00 Club Classix
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Musikgeschichten
1:00 Hip To Be Square
3:00 Niller Records
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 12. April

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Videogame Music Show
14:00 agoRadio
16:00 Relaunch
17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 Das musikalische Quartett
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 13. April

6:00 Restrisiko
7:00 Wutpilger Streifzüge
8:00 Info
9:00 bad news entertainment
11:00 KAlendarium
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Tomek's Ear Condition
14:00 Thrilled!

Montag, 15. April

12:00 China intern
13:00 All you can send
14:00 Radio Radiot
16:00 Info
22:00 Bored Generation
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Toolbox
5:00 Andy's Jazzworkshop
6:00 Info

Dienstag, 16. April

12:00 Quergelesen
13:00 Discotheque
14:00 Think Global Radio
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Club Classix
3:00 VegUp
4:00 Sexy Kapitalismus
5:00 Ejakulat
6:00 Info

Mittwoch, 17. April

12:00 Bored Generation
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 Warum eigentlich?
1:00 Querfunk spezial
3:00 Interstellar Insurgency
5:00 Gruppenradio
6:00 Info

Donnerstag, 18. April

12:00 Lobin präsentiert
13:00 Take 42
14:00 Loca
15:00 Nietenfunk
16:00 Info
22:00 Putzstunde
0:00 Relaunch
1:00 Phonosoul
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 19. April

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Inkasso Hasso
16:00 Fast & Quiet
17:00 Identiflex

Sonntag, 21. April

6:00 Die Große Rhythmusshow
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
12:00 Haltestelle Iberoamerika
14:00 Oszilla
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Radio A
20:00 Inkasso Hasso
22:00 Boogie Mash
0:00 Take 42
1:00 Tongrube
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Bronkowitz
6:00 Identiflex

Montag, 22. April

12:00 La Butaca
13:00 Antikriegsradio
14:00 Oszilla
16:00 Info
22:00 Holidays on Mars
0:00 Boogie Mash
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Kult Of Flesh
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 23. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Zapata Radio Soundz
16:00 Info
22:00 Karlribik
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 All you can send
4:00 Radio A
6:00 Info

Mittwoch, 24. April

12:00 Phonosoul
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 25. April

12:00 Gruppenradio
13:00 Restrisiko
14:00 Unpeeled
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Musikgeschichten
1:00 Think Global Radio
3:00 Oszilla
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 26. April

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Info lokal
14:00 Gruppenradio
15:00 Wutpilger Streifzüge
16:00 Massive Drums
17:00 Kein Schwein
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 RAD
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 27. April

6:00 Orsinos Lied
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Musikgeschichten
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Loca
14:00 Phonosoul
16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
19:00 Blyss Indie Sounds
20:00 Club Classix
22:00 Hörsturz
23:00 All you can send
0:00 die Nacht

Sonntag, 28. April

6:00 Karlribik
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 Lobin präsentiert
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Take 42
14:00 Radio Radiot
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Gruppenradio
19:00 A-Radio Berlin
20:00 agoRadio
22:00 Radiokombinat Berlin

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Freitag, 26. April

0:00 La Butaca
1:00 Rosa Rauschen
2:00 Tomek's Ear Condition
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Holidays on Mars
6:00 Tipkin

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Zapata Radio Soundz
3:00 Tales from the Crypt
4:00 Gruppenradio
5:00 Identiflex
6:00 Info

Montag, 29. April

12:00 La Butaca
13:00 Toolbox
14:00 John Peel r.i.p.
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 30. April

Programm Mai 2019

Mittwoch, 1. Mai

12:00 Boogie Mash
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Interstellar Insurgency
0:00 Schon mal gehört
1:00 Die provisorische 1€-Show
3:00 RAD
5:00 Nietenfunk
6:00 Info

12:00 Rosa Rauschen
13:00 Orsinos Lied
14:00 Hip To Be Square
16:00 Quergelesen
17:00 Videogame Music Show
18:00 Die Schatzkiste
19:00 Tongrube
20:00 bad news entertainment
22:00 Hörsturz
23:00 Music and Quotes
0:00 die Nacht

2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Blyss Indie Sounds
5:00 Andy's Jazzworkshop
6:00 Info

Dienstag, 7. Mai

12:00 Quergelesen
13:00 Schon mal gehört
14:00 Die Große Rhythmusshow
16:00 Info

Sonntag, 5. Mai

6:00 Studio 23
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Aus dem Archiv
11:00 VegUp
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Restrisiko
14:00 Think Global Radio
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 Gruppenradio
18:00 Nietenfunk
19:00 Kohi meets Querfunk
20:00 Querfunk spezial
22:00 Musikgeschichten
23:00 Jazz zur Nacht
0:00 Treffpunkt Rock

Dienstag, 8. Mai

12:00 Die provisorische 1€-Show
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 contrafunk
1:00 Dreadheadz
3:00 bad news entertainment
5:00 Kohi meets Querfunk
6:00 Info

Mittwoch, 8. Mai

12:00 Die provisorische 1€-Show
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 contrafunk
1:00 Dreadheadz
3:00 bad news entertainment
5:00 Kohi meets Querfunk
6:00 Info

Donnerstag, 9. Mai

12:00 contrafunk
13:00 Blyss Indie Sounds
14:00 Club Classix
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Musikgeschichten
1:00 Hip To Be Square
3:00 Niller Records
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Montag, 6. Mai

12:00 Der Ball ist bunt
13:00 All you can send
14:00 My Record Machine
16:00 Info
22:00 Die Große Rhythmusshow
0:00 Radiokombinat Berlin

Samstag, 4. Mai

6:00 Kros
7:00 Tomek's Ear Condition
8:00 Info
9:00 Dreadheadz
11:00 Kein Schwein

Freitag, 10. Mai

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Videogame Music Show
14:00 agoRadio
16:00 Relaunch
17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 Das musikalische Quartett
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 11. Mai

6:00 Restrisiko
7:00 Wutpilger Streifzüge
8:00 Info
9:00 bad news entertainment
11:00 KAlendarium
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Tomek's Ear Condition
14:00 Thrilled!
16:00 Quergelesen
17:00 Ejakulat
18:00 Gruppenradio
19:00 Warum eigentlich?
20:00 Die provisorische 1€-Show
22:00 Hörsturz
23:00 All you can send
0:00 die Nacht

Sonntag, 12. Mai

6:00 Die Große Rhythmusshow
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 China intern
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Orsinos Lied
14:00 Oszilla
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Radio A
20:00 Inkasso Hasso
22:00 Boogie Mash
0:00 La Butaca

Montag, 13. Mai

12:00 Kohi meets Querfunk
13:00 Toolbox
14:00 Radio A
16:00 Info
22:00 My Record Machine
0:00 Die Radiotrinker
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Tomek's Ear Condition
5:00 Radio GFM
6:00 Info

Dienstag, 14. Mai

12:00 Quergelesen
13:00 Fast & Quiet
14:00 Das musikalische Quartett
16:00 Info
22:00 Zapata Radio Soundz
0:00 Hörsturz
1:00 Club Classix
3:00 VegUp
4:00 Sexy Kapitalismus
5:00 Ejakulat
6:00 Info

Mittwoch, 15. Mai

12:00 Bored Generation
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 Warum eigentlich?
1:00 Querfunk spezial
3:00 Interstellar Insurgency
5:00 Gruppenradio
6:00 Info

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

Donnerstag, 16. Mai

12:00 Lobin präsentiert
13:00 Take 42
14:00 Loca
15:00 Nietenfunk
16:00 Info
22:00 Putzstunde
0:00 Relaunch
1:00 Phonosoul
3:00 Metal Area
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 17. Mai

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Inkasso Hasso
16:00 Fast & Quiet
17:00 Identiflex
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Kult Of Flesh
21:00 Schon mal gehört
22:00 Hip To Be Square
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 18. Mai

6:00 Kros
7:00 VegUp
8:00 Info
9:00 Die Radiotrinker
11:00 Tipkin
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Tales from the Crypt
14:00 Heartbeats
16:00 Quergelesen
17:00 feedback
18:00 Treffpunkt Rock
19:00 Discotheque
20:00 Querfunk spezial
22:00 Hörsturz
23:00 Radio GFM
0:00 die Nacht

Sonntag, 19. Mai

6:00 Oszilla
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Aus dem Archiv
11:00 Taiwan heute
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Antikriegsradio
14:00 Mrs. Pepsteins Welt
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 La Butaca
18:00 Remix Tape
19:00 Der Ball ist bunt
20:00 Sachzwang FM
22:00 Musikgeschichten
23:00 Lonely Hearts Club
0:00 Take 42
1:00 Tongrube
2:00 Andy's Jazzworkshop
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Radio Bronkowitz
6:00 Identiflex

Montag, 20. Mai

12:00 China intern
13:00 All you can send
14:00 Radio Radiot
16:00 Info
22:00 Bored Generation
0:00 Studio 23
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Toolbox
5:00 Andy's Jazzworkshop
6:00 Info

Dienstag, 21. Mai

12:00 Quergelesen
13:00 Discotheque
14:00 Think Global Radio
16:00 Info
22:00 Dreadheadz
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 All you can send
4:00 Radio A
6:00 Info

Mittwoch, 22. Mai

12:00 Phonosoul
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 23. Mai

12:00 Gruppenradio
13:00 Restrisiko
14:00 Unpeeled
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 Musikgeschichten
1:00 Think Global Radio
3:00 Oszilla
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 24. Mai

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Info lokal
14:00 Gruppenradio
15:00 Wutpilger Streifzüge
16:00 Massive Drums
17:00 Kein Schwein
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Tomek's Ear Condition
20:00 RAD
22:00 Metal Area
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Samstag, 25. Mai

6:00 Orsinos Lied
7:00 Jazz zur Nacht
8:00 Info
9:00 Musikgeschichten
11:00 Warum eigentlich?
12:00 Rosa Rauschen
13:00 Loca
14:00 Phonosoul

16:00 Quergelesen
17:00 Gruppenradio
19:00 Blyss Indie Sounds
20:00 Club Classix
22:00 Hörsturz
23:00 All you can send
0:00 die Nacht

Sonntag, 26. Mai

6:00 Karlibrik
8:00 Kinderradio
9:00 Info
10:00 Andy's Jazzworkshop
11:00 Lobin präsentiert
12:00 Haltestelle Iberoamerika
13:00 Take 42
14:00 Radio Radiot
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
17:00 Kros
18:00 Gruppenradio
19:00 A-Radio Berlin
20:00 agoRadio
22:00 Radiokombinat Berlin
0:00 Discotheque
1:00 Rosa Rauschen
2:00 Tomek's Ear Condition
3:00 Haltestelle Iberoamerika
4:00 Holidays on Mars
6:00 Tipkin

Montag, 27. Mai

12:00 La Butaca
13:00 Antikriegsradio
14:00 Oszilla
16:00 Info
22:00 Holidays on Mars
0:00 Boogie Mash
2:00 Haltestelle Iberoamerika
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde
4:00 Kult Of Flesh
5:00 Jazz zur Nacht
6:00 Info

Dienstag, 28. Mai

12:00 Quergelesen
13:00 Identiflex
14:00 Zapata Radio Soundz
16:00 Info

22:00 Karlibrik
0:00 Hörsturz
1:00 Fusion
3:00 Warum eigentlich?
4:00 Radio A
6:00 Info

Mittwoch, 29. Mai

12:00 Hipadelic Hopera
14:00 Hörsturz
15:00 Gruppenradio
16:00 Info
22:00 ECM
0:00 Taiwan heute
1:00 Heartbeats
3:00 Dreadheadz
5:00 Sexy Kapitalismus
6:00 Info

Donnerstag, 30. Mai

12:00 Lobin präsentiert
13:00 Loca
14:00 Club Classix
16:00 Info
22:00 Studio 23
0:00 desire polymorph
1:00 Hipadelic Hopera
3:00 John Peel r.i.p.
5:00 Quergelesen
6:00 Info

Freitag, 31. Mai

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical
13:00 Gruppenradio
14:00 Sachzwang FM
16:00 Massive Drums
17:00 Tipkin
18:00 Rosa Rauschen
19:00 Sexy Kapitalismus
20:00 Kult Of Flesh
21:00 Schon mal gehört
22:00 Radio Bronkowitz
0:00 die Nacht
5:00 Putzstunde

Die Sendungen

Musiksendung **Wortsendung** **Offener Sendeplatz**

All you can send

(Samstag^{2/4}, 23:00-24:00)

Verschiedene Querfunk-Sendungsma-
chende senden außerhalb ihrer selbst-
gewählten Genre Grenzen.

Andy's Jazzworkshop

(Sonntag^{2/4}, 10:00-11:00)

Von Jazz zu Rock bis Avantgarde.

Blyss Indie Sounds

(Samstag⁴, 19:00-20:00)

Independent Music.

Boogie Mash

(Sonntag², 22:00-24:00)

Geheimnisvolle Musiksendung mit iro-
nischem Blick auf das Wesentliche.

Bored Generation

(Montag³, 22:00-24:00)

P.nut spielt seine Lieblingsplatten.

Club Classix

(Samstag⁴, 20:00-22:00)

Let the music play - so wie sie damals
in den Clubs und Discos zu hören war.
80er und 90er – Hits und Raritäten.

Das musikalische Quartett

(Freitag², 20:00-22:00)

Wir werden über Musik sprechen, und
zwar, wie wir immer sprechen: liebevoll
und etwas gemein, gütig und vielleicht
ein bisschen bössartig.

desire polymorph

(Samstag⁵, 23:00-24:00)

von soul über riotgrlls immer in
richtung electro.

Die Große Rhythmusshow

(Montag^{3/5}, 22:00-24:00)

... unterstützt das Einwirken von
anorganisch-elektronischen, gerne
auch poppigen Rhythmen auf den
menschlichen Organismus.

Die provisorische I-Euro-Show

(Samstag², 20:00-22:00)

Musikalisches Discount-Programm.
Alles für einen Euro oder weniger.

Hipadelic Hopera

(Samstag⁵, 14:00-16:00)

entführt euch auf eine Reise in die Tie-
fen des wahren HipHop.

Holidays on Mars

(Montag⁴, 22:00-24:00)

Live eingespielte Reisen durch Ambient,
Electronica, New Wave, Kraut, Down-
beat, Afro, House und Techno.
Mit Hendrik Vogel & Gästen.

Hörsturz

(Samstag, 22:00-23:00)

Hier kommt das Unbehagen zu sich
und kloppt sich mit seiner eigenen
Existenzgrundlage. (Um die Revolution
natürlich)

Interstellar Insurgency

(Mittwoch¹, 22:00-24:00)

Das Beste aus fünf Jahrzehnten Heavy
Rock und Metal. Respecting the RIFF
since 2009!

Istvans Ost/West-Rock-Stunde

(Sonntag, 16:00-17:00)

Vorwärts immer, rückwärts nimmer!

Jazz zur Nacht

(Sonntag¹, 23:00-24:00)

Jazz modern bis free, experimentell,
viele hier aus der Region.

John Peel R.I.P.

(Montag⁵, 14:00-16:00)

Blues, Punk, Dub, Indie, Jungle und alles
andere mit dem besten Radiomode-
rator der Welt. Nach seinem Tod 2004
sendet QUERFUNK alte Sendungen.

Karlibrik

(Dienstag⁴, 22:00-24:00)

Reggae & Dancehall Radio Show.

Kein Schwein

(Freitag⁴, 17:00-18:00)

bringt dem geübten Hörer frische Beats
und verbreitet (in der S-Bahn aufge-
schnappte) Weisheiten.

KOHL meets Querfunk

(Sonntag¹, 19:00-20:00)

Was ist eigentlich KOHL? Musikalische
Reise durch die Konzerte des Kulturver-
eins KOHL.

Kult Of Flesh

(Freitag^{3/5}, 20:00-21:00)

Extreme Metal Radio Show.

Lonely Hearts Club

(Sonntag^{3/5}, 23:00-24:00)

Beautiful Songs.

Massive Drums

(Freitag^{4/5}, 16:00-17:00)

Alles rund um Drum & Bass - sowie
coole Clubmücke mit DJ „C“.

Metal Area

(Freitag^{2/4}, 22:00-24:00)

Die Donnerbüchse unter den Quer-
funksendungen. Eisenhaltiges aus der
Region und vom Mars.

Mrs. Pepsteins Welt

(Sonntag³, 14:00-16:00)

Diese Sendung kennt kein Ranking,
keine Charts und kein Nerdgelaber!

Music and Quotes

(Samstag¹, 23:00-24:00)

Eure Sonia weiß, welche Musik ihr am
Samstagabend um elf braucht.

Musikgeschichten

(Sonntag^{1/3/5}, 22:00-23:00)

Interessante Musikportraits über Bands
und allerlei Musikstile.

My Record Machine

(Montag², 22:00-24:00)

„I wanna live in a dream in my record
machine“. Britpop und alles drum herum.

Nietenfunk

(Sonntag¹, 18:00-19:00)

Von Nieten für Nieten.
Querfunk braucht mehr Punkrock!

Niller Records

(Freitag¹, 22:00-24:00)

Niller Records reist quer durch die
Vinylwelt und serviert euch Platten von
gestern bis morgen.

Orsinos Lied

(Sonntag², 13:00-14:00)

„Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist,
spiel weiter, spiel. Lass mich in Tönen
schwelgen, bis im Exzess die übersatte
Lust erkrankt und stirbt.“

Oszilla

(Sonntag², 14:00-16:00)

Oszilla: postrockneofolkdrum-bass-
beat&bigalsoamazingklar?! Oszilla:
Kickiauchklar.

Phonosoul

(Sonntag⁴, 14:00-16:00)

Phonosoul vereint in zwei Stunden Soul,
Jazz, Funk und Deephouse zu einem
zeitlosen Mix.

Putzstunde

(Samstag, 05:00-06:00)

(Donnerstag, 22:00-24:00)

Räumt mit dem Morgen auf und mit
dem Magen. Essen Sie einen Apfel!

Querfunk Kinderradio

(Sonntag, 08:00-09:00)

Musik, Gedichte, Geschichten, Berichte
für aufgeweckte Kinder am frühe Sonn-
tagmorgen.

RAD

(Freitag⁴, 20:00-22:00)

Musik! Neuvorstellungen, Klassiker &
Weirdes von Gitarre über Elektro bis
Trash, garniert mit Informationen, Tat-
sachen und Lesungen.

Radio Bronkowitz

(Mittwoch³, 22:00-24:00)

(Freitag³, 22:00-24:00)

King Bronkowitz und wechselnde Gäste
präsentieren einen unberechenbaren
Musikmix zwischen Punk, Funk, Metal,
HipHop, Blues und Jazz.

Radio GFM

(Samstag³, 23:00-24:00)

stellt freie Musik aus dem Internet vor.

Radiokombinat Berlin

(Sonntag⁴, 22:00-24:00)

Ghostdriver Radioshow / K.e.r.'s
Budenzauber / Nothing Is Real.

Radio Radiot

(Sonntag^{4/5}, 14:00-16:00)

Ein Streifzug quer durch die Dekaden
populärmusikalischer Unterhaltung bis
hinein in die tiefsten Nischen.

Relaunch

(Freitag², 16:00-17:00)

Elektronische Musik.

Remix Tape

(Sonntag³, 18:00-19:00)

Erfahrung trifft Neugier, Retro auf
Up to date, „Früher war alles besser“
auf „Keine Lust auf den altbackenen
Scheiß“.

Schatzkiste

(Samstag¹, 17:00-18:00)

A lovely gem compilation by Lang Jo -
just turn it on and listen.

Schon mal gehört?

(Freitag^{3/5}, 21:00-22:00)

Bereits Gehörtes frisch aufgelegt.

Sexy Kapitalismus

(Freitag^{1/3/5}, 19:00-20:00)

... oder: Pop ist eine Pizzaschachtel.

Studio 23

(Donnerstag^{2/4/5}, 22:00-24:00)

Die Danceshow im Radio.

Tales from the Crypt

(Freitag¹, 20:00-21:00)

Weird music for weird people. Turn on!
Tune in! Drop dead!

Take 42

(Sonntag⁴, 13:00-14:00)

Die Sendung rund um Soundtracks und
Special Interests.

Think Global Radio

(Sonntag¹, 14:00-16:00)

Dj Highzlla präsentiert einen progres-
siven Mix ohne Genre-, Länder- oder
Rhythmusgrenzen.

Thrilled!

(Samstag², 14:00-16:00)

Wechselnde Gast-DJs spielen live ihre
Interpretation elektronischer Musik.

Tomek's Ear Condition

(Samstag^{2/5}, 13:00-14:00)

Musikschubladen werden herausgeris-
sen: wir hören uns an, was dazwischen
klemmt.

Tongrube

(Samstag^{1/5}, 19:00-20:00)

Jazz-influenced music ... Mal mit und mal
ohne Hintergrund. Mal neu und mal alt.

Treffpunkt Rock

(Freitag^{3/5}, 18:00-19:00)

Hier gibt es fernab radioüblichen
Gedudels Hard-, Art-, Soft-, Prog-, Jazz-,
Space-, Heavy- und Adult Oriented Rock.

Unpeeled

(Donnerstag⁴, 14:00-16:00)

Die Sendung über und im Geiste von
John Peel.

Video game-Music Show

(Samstag¹, 17:00-18:00)

Videospielmusik aus allen Genres.

Warum eigentlich?

(Samstag², 19:00-20:00)

Musik & Geschichte.

What's inside the box?

(Freitag¹, 21:00-22:00)

House Music - aber richtig.

Zapata Radio Soundz

(Dienstag², 22:00-24:00)

Reggae & Dancehall Show mit Zapata
Soundz.

A-Radio Berlin

(Sonntag⁴, 11:00-12:00)

Anarchistisches Radio aus Berlin.

agoRadio

(Sonntag⁴, 20:00-22:00)

Beiträge zu Kultur und Politik.

Antikriegsradio

(Sonntag³, 13:00-14:00)

Stimme gegen Krieg und Militarisation.
Über Krieg und Alltagskrieg und den
Widerstand dagegen.

bad news entertainment

(Samstag^{1/5}, 20:00-22:00)

Schlechte Nachrichten werden auch
durch Wiederkäuen nicht besser.

China Intern

(Sonntag^{2/5}, 11:00-12:00)

Einblicke in Chinas Kultur, Wirtschaft,
Politik, Menschenrechte und Aktuelles.

contrafunk

(Donnerstag², 12:00-13:00)

Sendung des exilierten JUZ in Heidelberg.

Der Ball ist bunt

(Sonntag³, 19:00-20:00)

Neues aus Sport und Gesellschaft.

Die Radiotrinker

(Samstag^{4/5}, 09:00-11:00)

Die Radiotrinker sprechen einerseits
Kommentare zu aktuellen Themen in der
Region um Mannheim und andererseits
alkoholischen Getränken zu. Keine Angst.
Alles wird gut.

Ejakulat

(Samstag¹, 17:00-18:00)

gegen Zwangsheterosexualität.

Haltestelle Iberoamerika

(Samstag², 12:00-13:00)

Embarcate con nosotros al fascinante
mundo de la cultura iberoamericana a
traves de su musica historia e informacio-
nes de actualidad.

Identiflex

(Freitag³, 17:00-18:00)

Abschaffung der Arbeit durch Transzen-
dierung jeglicher Geschlechtsidentität.

Info

(Montag bis Donnerstag, 16:00-17:00)

(Dienstag bis Freitag, 06:00-07:00)

(Samstag, 08:00-09:00)

(Sonntag, 09:00-10:00)

Das Infomagazin auf Querfunk.

Info lokal

(Freitag⁴, 13:00-14:00)

Das lokale Infomagazin.

Inkasso Hasso

(Sonntag², 20:00-22:00)

„Wie eine Träne im Ozean“ - Maul-
wurfsarbeit zum Hören.

KAlendarium

(Freitag¹, 17:00-18:00)

Veranstaltungstipps für Karlsruhe und
Umgebung.

Kros

(Sonntag^{2/4}, 17:00-18:00)

Aktuelle Informationen, Kultur und
Geschichte aus Kroatien in Kroatisch
und Deutsch.

La Butaca

(Sonntag^{3/5}, 17:00-18:00)

Zweisprachige Sendung (Deutsch
und Spanisch), die die Gegenwart aus
einer multikulturellen Perspektive
betrachtet.

Lobin präsentiert

(Donnerstag³, 12-13 Uhr)

Aktive Bürgerinnen und Bürger!

LOCA

(Donnerstag³, 14:00-15:00)

Die Infosendung von Psychiatrie-
Erfahrenen aus Karlsruhe

Quergelesen

(Dienstag, 12:00-13:00)

Der Hauptfeind ist das eigene Land!

Radio-A

(Sonntag², 18:00-20:00)

Die Sendung für libertäre Kultur, Politik
und Syndikalismus.

Restrisiko

(Sonntag¹, 13:00-14:00)

Sendung der Antiatomgruppe Mannheim.

Rosa Rauschen

(Freitag, 18:00-19:00)

Eine bunte Mischung aus Information
und Unterhaltung vom anderen Ufer.
Wir bleiben am Mann.

Sachzwang FM

(Sonntag³, 20:00-22:00)

Der ideologische Staubsauger. (Vorle-
sungen über die bürgerliche Gesellschaft)

Seewetter

(Donnerstag¹,

Beitrittserklärung

Ich möchte das nichtkommerzielle Radioprojekt Querfunk durch meine Mitgliedschaft im Förderverein für ein Freies Radio in Karlsruhe unterstützen.

Name, Vorname:

Straße:

PLZ / Wohnort:

Unterschrift: ____ . ____ . 2019,

E-Mail: *

*) Angabe freiwillig

Als Mitglied des Fördervereins zahle ich jährlich €

(Mindestbeitrag für Nichtverdienende € 20, für Verdienende € 60, für Gruppen, Initiativen und Vereine € 75.

Sie erhalten eine Spendenbescheinigung für das Finanzamt)

- Ich überweise den fälligen Betrag auf das Konto des Fördervereins
Volksbank Karlsruhe, Konto-Nr. 68077001, BLZ 661 900 00
BIC: GENODE61KAI /// IBAN: DE72661900000068077001
- Ich richte einen Dauerauftrag ein
- Ich möchte eine Einzugsermächtigung erteilen
(Wir schicken Ihnen die entsprechenden Unterlagen zu)

Information zum Datenschutz

Ihre persönlichen Daten werden für die Mitgliederverwaltung und den Versand des Programmplans benötigt und ausschließlich dafür verwendet. Eine Weitergabe an Dritte findet nicht statt. Weitere Informationen unter <https://www.querfunk.de/datenschutz>



Adresse: Steinstraße 23
76133 Karlsruhe
Studio: 0721 385030
Büro: 0721 387858
Fax: 0721 385020
E-mail: info@querfunk.de
Web: www.querfunk.de